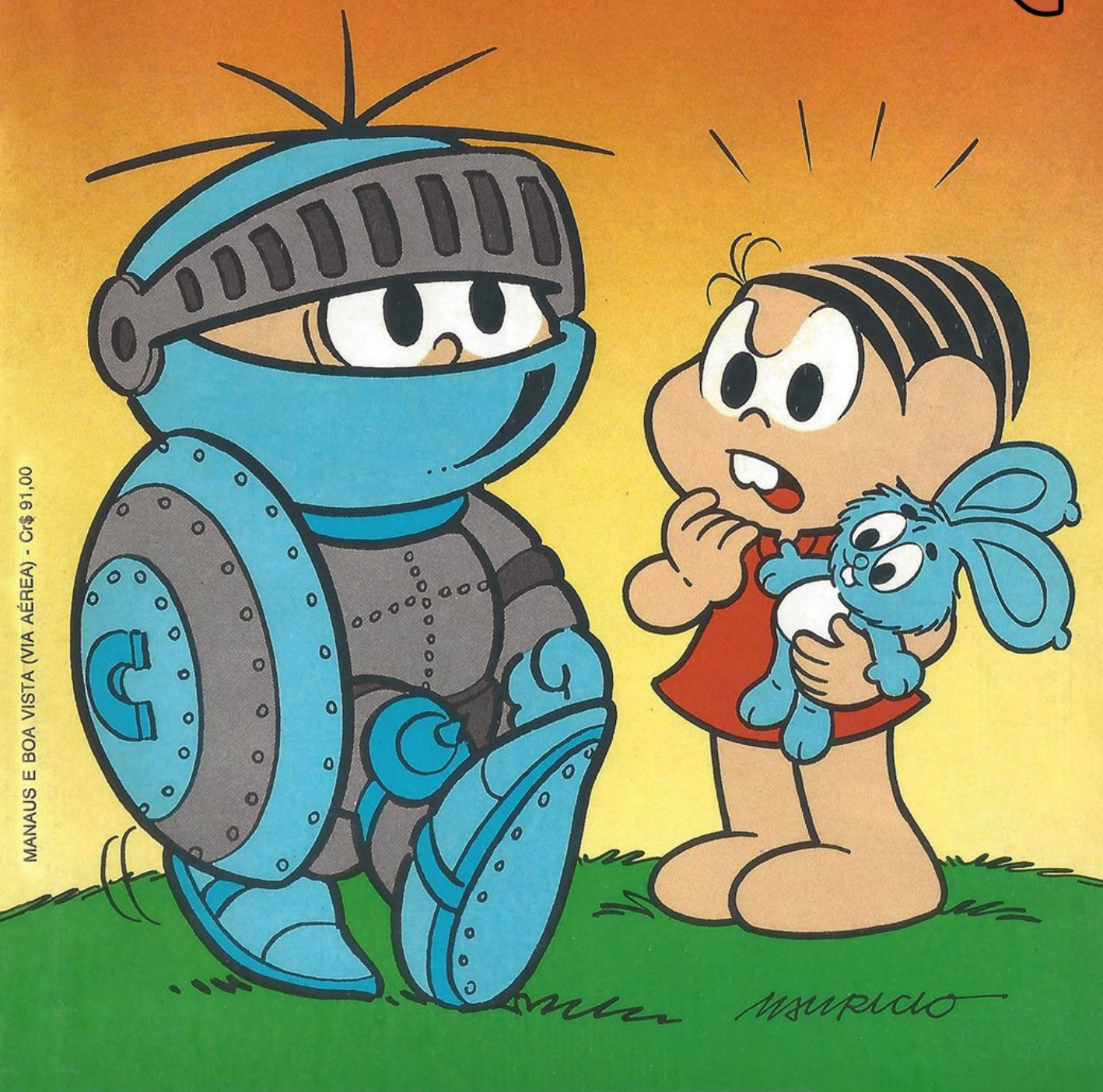
Cebolinha

Nº 47 - Cr$ 70,00

EDITORA GLOBO

Q

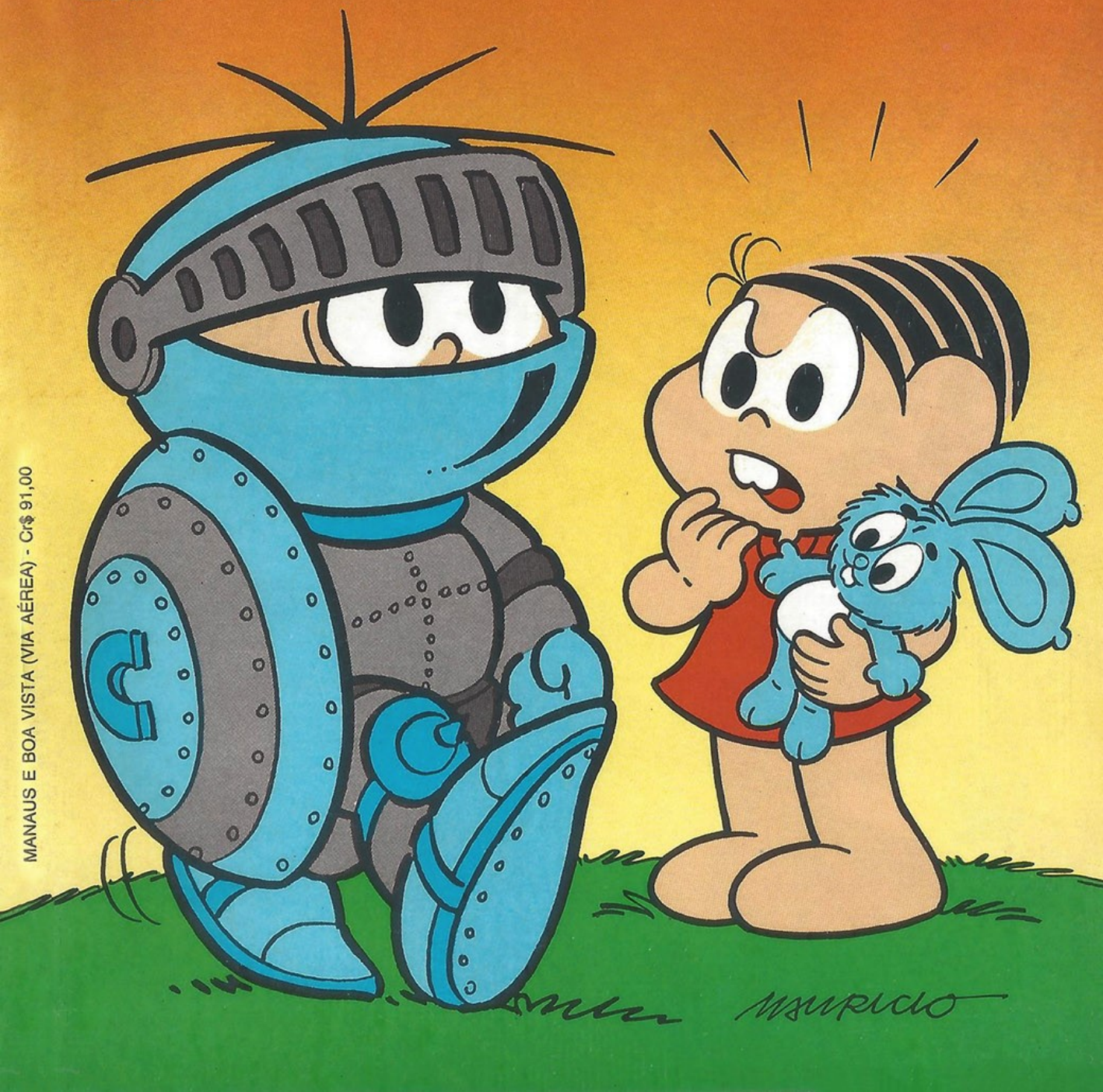


MANAUS E BOA VISTA (VIA AÉREA) - Cr$ 91,00

Cebolinha

Nº 47 - Cr$ 70,00

EDITORA GLOBO



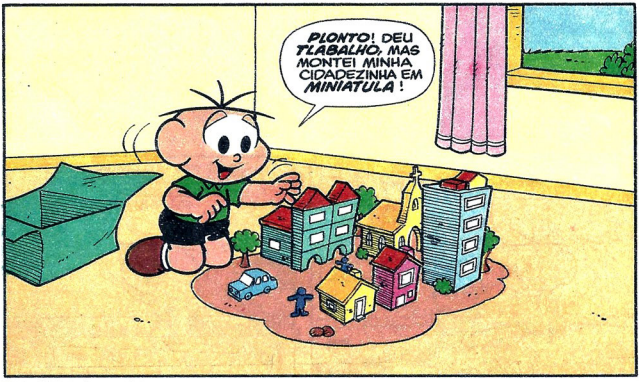
MANAUS E BOA VISTA (VIA AÉREA) - Cr$ 91,00

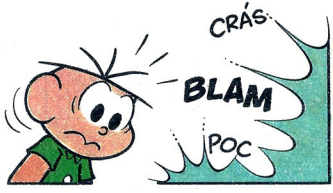
Denison

Domingo
dia 10
Garoto
Serenata de Amor
Hoje
ele me deu
um bombom
O BOMBOM DAS ESTRELINHAS.
Garoto

Cebolinha UMA IRMÃZINHA INCOMODA MUITA GENTE

MAURICIO





© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

GLLL! SÓ PODIA SER VOCÊ!!
VOU TER QUE MONTAR TUDO DE NOVO!!
E NÃO ADIANTA FAZER ESSA CARA DE BOBA!
VAMOS JÁ PRO BELÇO... IIIIIIIIIC!
VOCÊ FEZ XIXI NOS MEUS BLINQUEDOS! VOU TER QUE LAVAR PECINHA POR PECINHA!!
VOCÊ É UM DESASTRE AMBULANTE, SABIA?
NÃO SEI POR QUE A MAMÃE TEM SEMPRE QUE DEIXAR VOCÊ COMIGO!
AGORA FICA AÍ NO BELÇO E NÃO ENCHE!
BUAÁÁÁ!
BOLAS!

TOMA! FICA AÍ COM O ZUZU!
NÃO VOU PEGAR VOCÊ NO COLO DE JEITO NENHUM!

BAH! LOGO EU TINHA QUE TER UMA ILMAZINHA!
ELA SÓ ATLAPALHA!

GOSTALIA QUE ELA CLESCESSE BEM LAPIDO!

AH! COMO SELIA BOM SE ELA JÁ FOSSE MAIOR!

CEBOLINHA, TENHO JUSTAMENTE O QUE VOCÊ PRECISA!
HÃ?

INVENTEI UM SORO DE CRESCIMENTO!
E IA MESMO TESTÁ-LO...

SE FIZER ISSO POR MIM, EU AGRADEÇO!
QUER DIZER QUE, SE EU JOGAR ISSO NELA, ELA VAI CLESCER?

SIM, SIM... SEJA LÁ O QUE FOR!
ME CONTE DEPOIS!
PUXA! OBLIGADO!

¡UP!!! VOU USAR AGOLA MESMO!

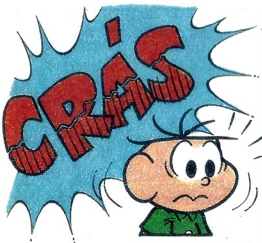
MALIA CEBOLINHA, NOSSOS PLOBLEMAS ACABALAM!
DIGA ADEUS À CHUPETA, ÀS FLALDAS...

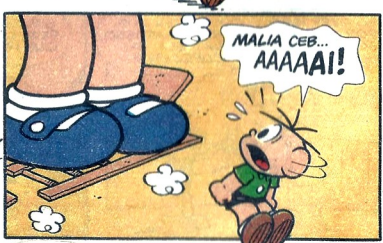
DE AGOLA EM DIANTE, VOCÊ VAI SER CLESCIDA E INTELI-GENTE COMO EU...
BOM... NEM TANTO!

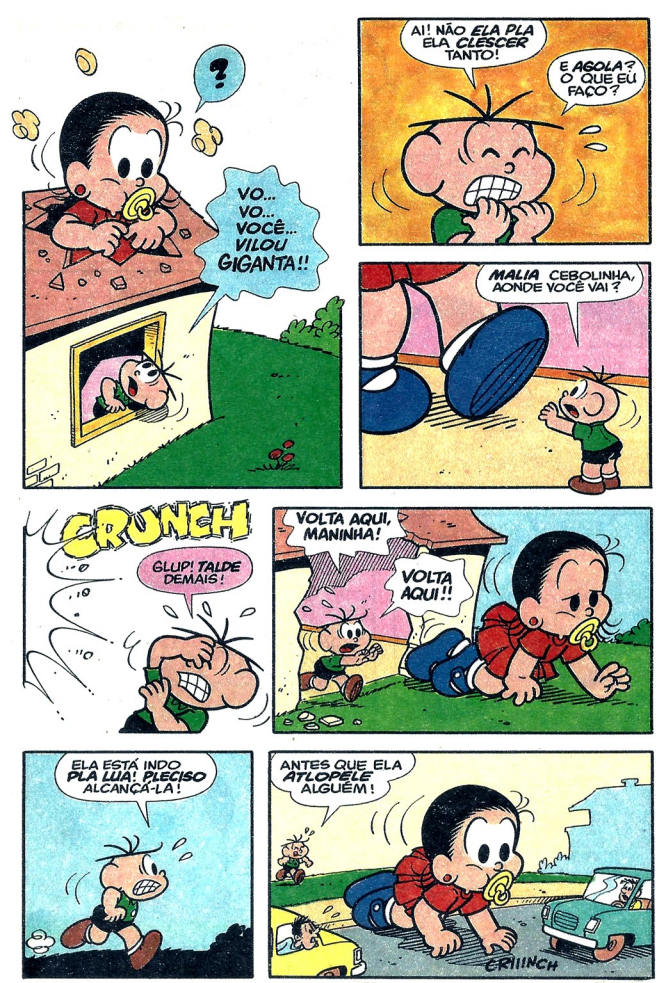
AGOLA É SÓ ESPELAR!

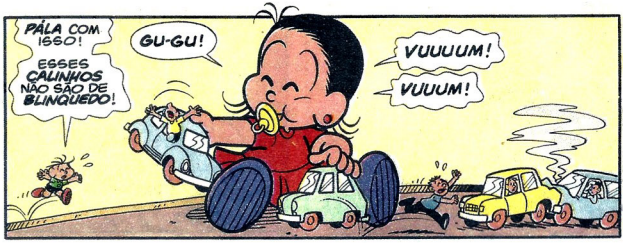
BOLAS! NÃO TÁ ACONTECENDO NADA !!

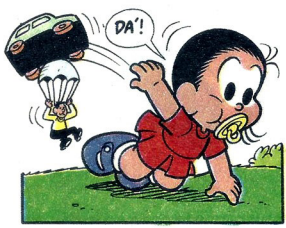
EU DEVIA IMAGINAR! ESSAS PALCALIAS QUE O FLANJINHA INVENTA NUNCA FUN...

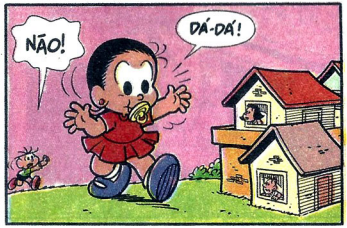

CRÁS


MALIA CEB...
AAAAAI!

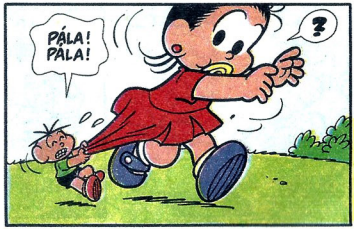

?
VO... VO... VOCÊ... VILOU GIGANTA!!
AI! NÃO ELA PLA ELA CLESCER TANTO!
E AGOLA? O QUE EU FAÇO?
MALIA CEBOLINHA, AONDE VOCÊ VAI?
CRUNCH
GLUP! TALDE DEMAIS!
VOLTA AQUI, MANINHA!
VOLTA AQUI!!
ELA ESTÁ INDO PLA LUA! PLECISO ALCANÇÁ-LA!
ANTES QUE ELA ATLOPELE ALGUÉM!
CRIIINCH


PÁLA COM ISSO!
ESSES CALINHOS NÃO SÃO DE BLINQUEDO!
GU-GU!
VUUUUM!
VUUUM!


DA'!

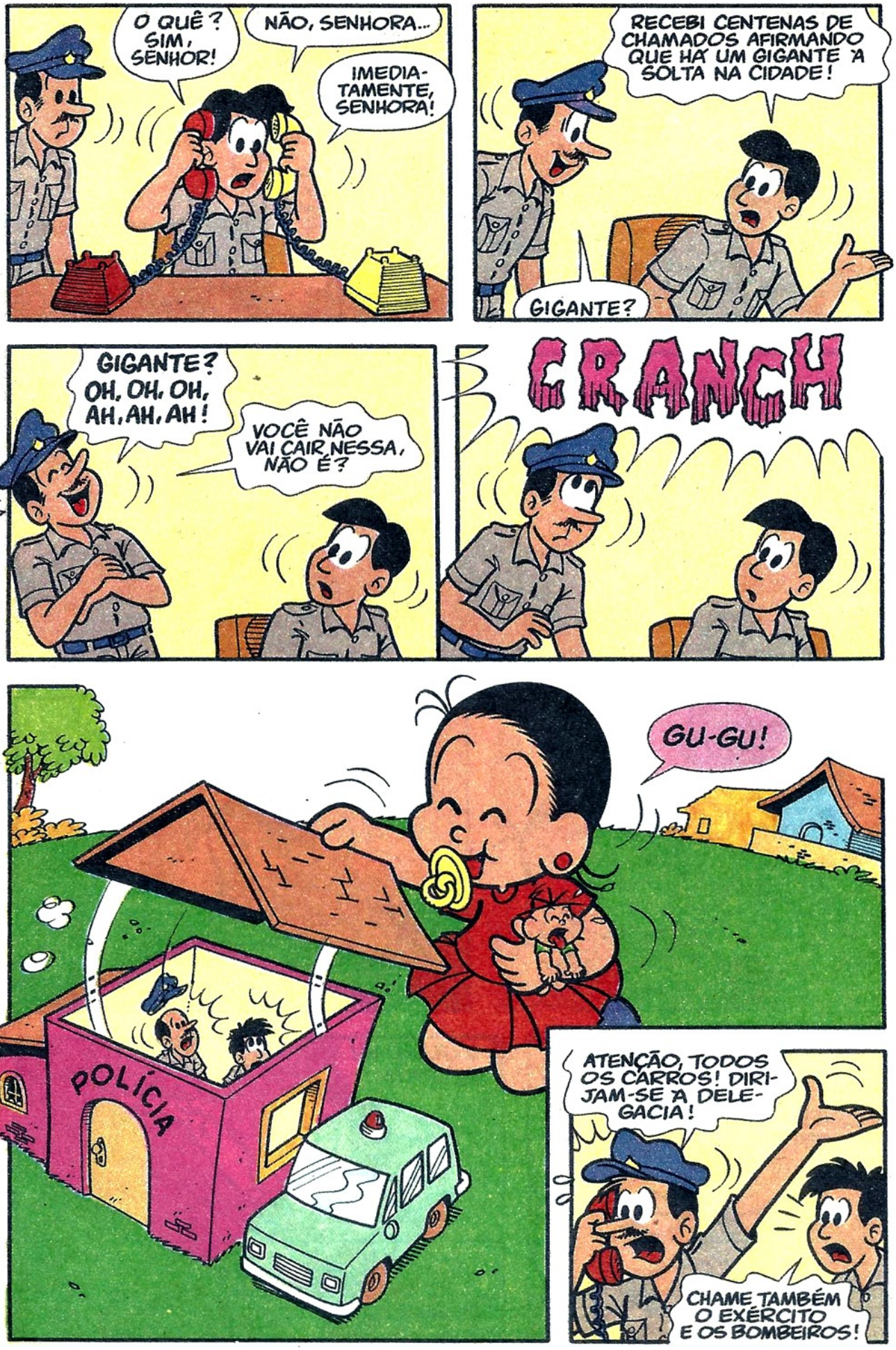

NÃO!
DÁ-DÁ!

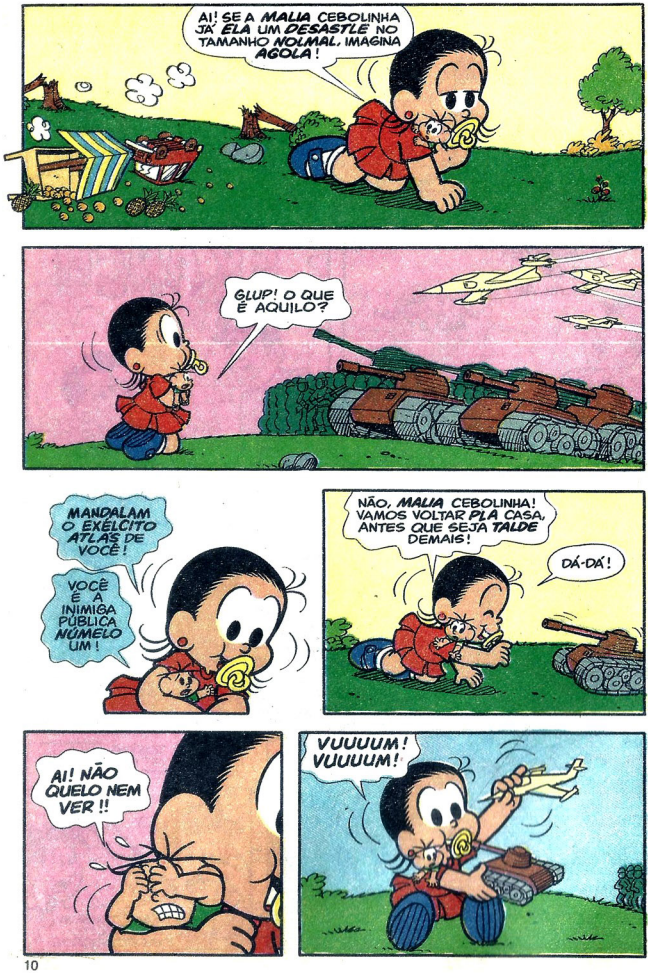
ELA DEVE ACHAR QUE AQUILO É UM JOGO DE MONTAR!
PÁLA, MALIA CEBOLINHA!

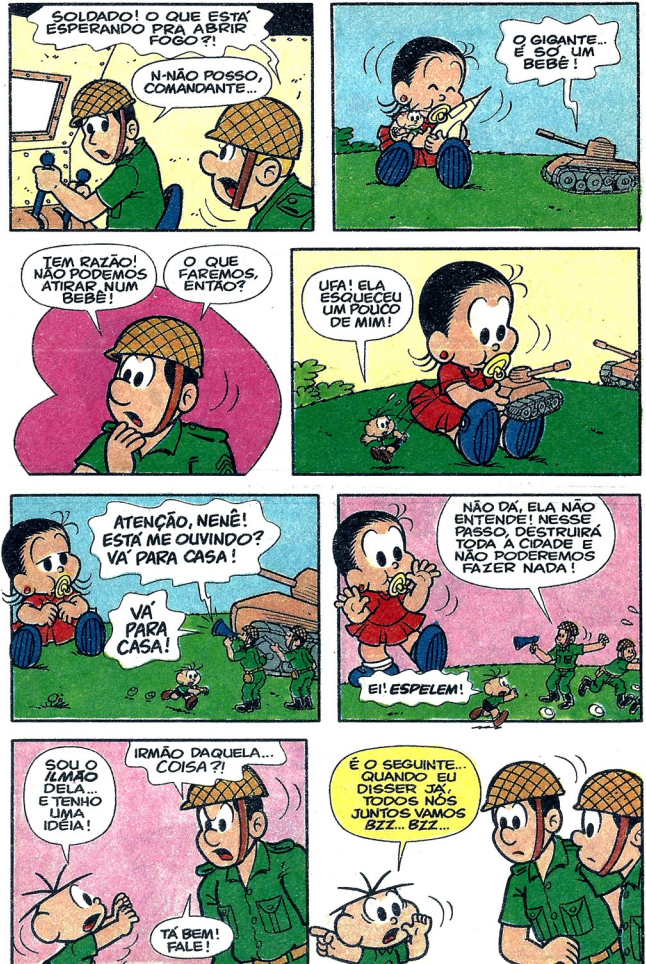

PÁLA! PÁLA!
?

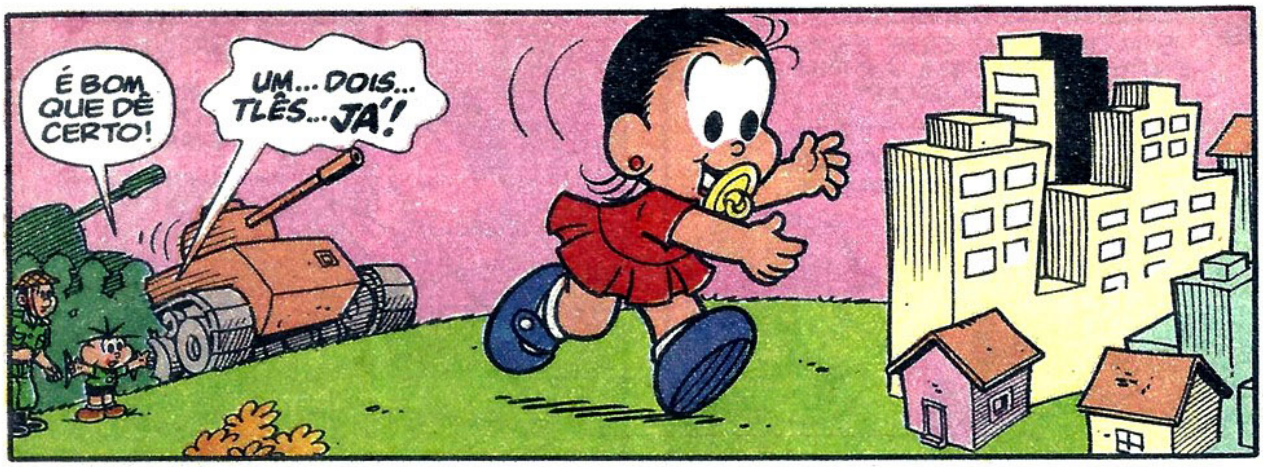
DZUDZU!
HÃ? NÃO, EU NÃO SOU O ZUZU!
OUVIU? EU SOU O CEBOLINHA!

ME LAAALGA!


O QUÊ? SIM, SENHOR!
NÃO, SENHORA...
IMEDIATAMENTE, SENHORA!
RECEBI CENTENAS DE CHAMADOS AFIRMANDO QUE HÁ UM GIGANTE À SOLTA NA CIDADE!
GIGANTE?
GIGANTE? OH, OH, OH, AH, AH, AH!
VOCÊ NÃO VAI CAIR NESSA, NÃO É?
CRANCH
GU-GU!
POLÍCIA
ATENÇÃO, TODOS OS CARROS! DIRIJAM-SE À DELEGACIA!
CHAME TAMBÉM O EXÉRCITO E OS BOMBEIROS!


AI! SE A MALIA CEBOLINHA JÁ ELA UM DESASTRE NO TAMANHO NOLMAL, IMAGINA AGOLA!
GLUP! O QUE É AQUILO?
MANDALAM O EXÉLCITO ATLAS DE VOCÊ!
VOCÊ É A INIMIGA PÚBLICA NÚMELO UM!
NÃO, MALIA CEBOLINHA! VAMOS VOLTAR PLA CASA, ANTES QUE SEJA TALDE DEMAIS!
DÁ-DÁ!
AI! NÃO QUELO NEM VER!!
VUUUUM! VUUUUM!


SOLDADO! O QUE ESTÁ ESPERANDO PRA ABRIR FOGO?!
N-NÃO POSSO, COMANDANTE...
O GIGANTE... É SÓ UM BEBÊ!
TEM RAZÃO! NÃO PODEMOS ATIRAR NUM BEBÊ!
O QUE FAREMOS, ENTÃO?
UFA! ELA ESQUECEU UM POUCO DE MIM!
ATENÇÃO, NENÊ! ESTÁ ME OUVINDO? VÁ PARA CASA!
VÁ PARA CASA!
NÃO DÁ, ELA NÃO ENTENDE! NESSE PASSO, DESTRUIRÁ TODA A CIDADE E NÃO PODEREMOS FAZER NADA!
EI! ESPELEM!
SOU O IRMÃO DELA... E TENHO UMA IDÉIA!
IRMÃO DAQUELA... COISA?!
TÁ BEM! FALE!
É O SEGUINTE... QUANDO EU DISSER JÁ, TODOS NÓS JUNTOS VAMOS BZZ... BZZ...


É BOM QUE DÊ CERTO!
UM... DOIS... TLÊS... JÁ!

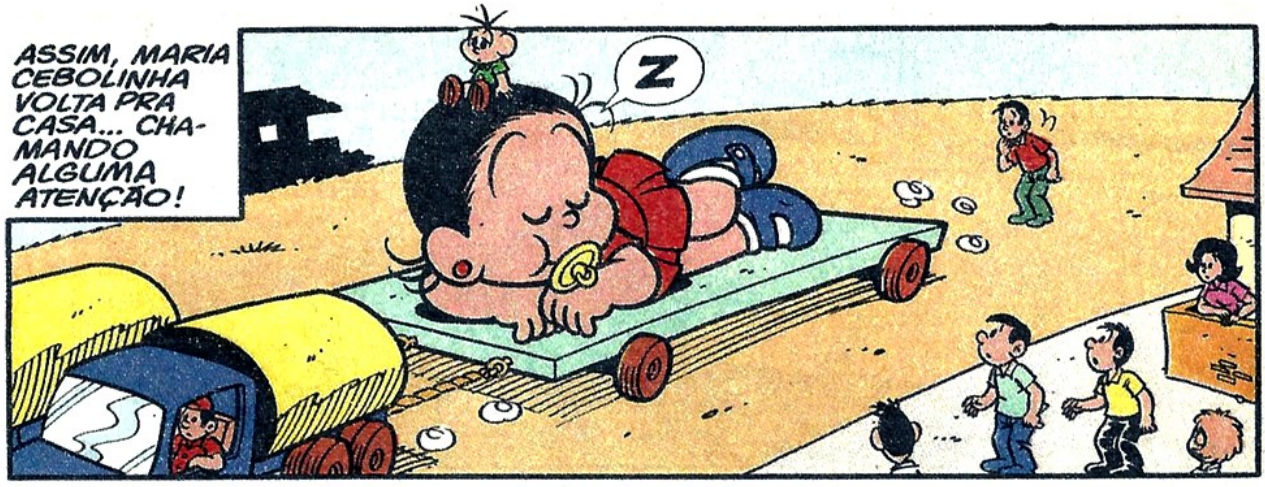
NANA, NENÊ, DO MEU CORAÇÃO...

PAPAI FOI NA ROÇA, MAMÃE NÃO FOI, NÃO!

BICHO-PAPÃO, SAI DE CIMA DO TELHADO...
ESTÁ DANDO CELTO!

GLUP! COLAM!

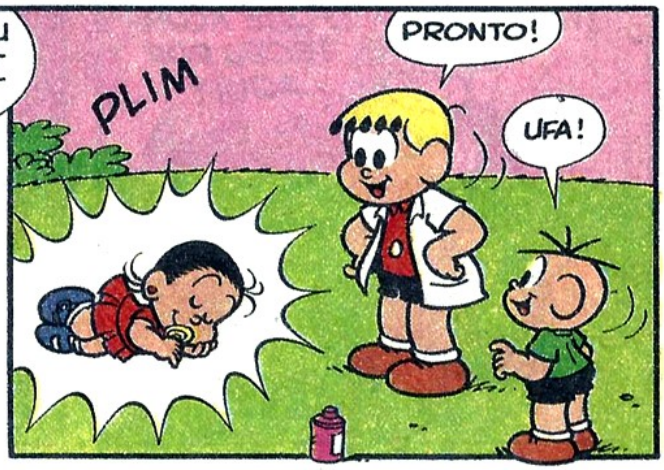
BLAM
ZZZZZ


ASSIM, MARIA CEBOLINHA VOLTA PRA CASA... CHAMANDO ALGUMA ATENÇÃO!
Z

DEPOIS...
PUXA, CEBOLINHA! DESCULPA...
EU ENTENDI MAL!

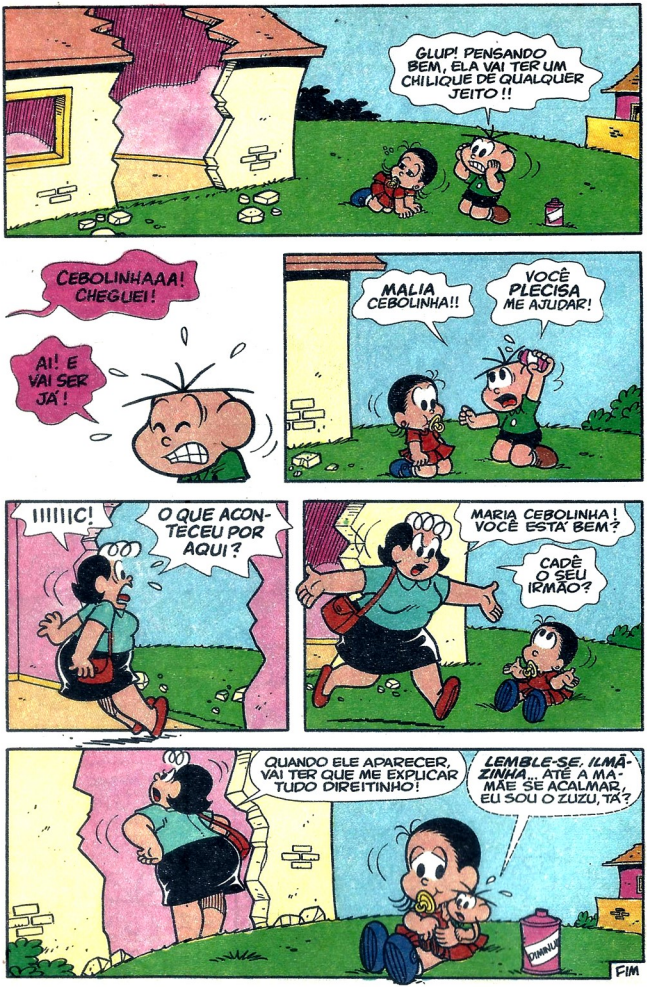
PENSEI QUE VOCÊ IA USAR O SORO NUMA PLANTA, OU ALGO ASSIM!
COM ESSE TLECO, UM FEIJÃO IA VILAR UMA ÁLVOLE!
Z

MAS NÃO FAZ MAL! EU TENHO UM SORO DIMINUIDOR PRA ELA VOLTAR AO NORMAL!
HUNF!


PLIM
PRONTO!
UFA!

QUE ALÍVIO VER A MALIA CEBOLINHA PEQUENININHA, DE NOVO!
SE A SUA MÃE VISSE ELA DAQUELE TAMANHO...

É MESMO! A MAMÃE IA TER UM CHILIQUE E...


GLUP! PENSANDO BEM, ELA VAI TER UM CHILIQUE DE QUALQUER JEITO!!
CEBOLINHAAA! CHEGUEI!
AI! E VAI SER JÁ!
MALIA CEBOLINHA!!
VOCÊ PLECISA ME AJUDAR!
IIIIIIC!
O QUE ACONTECEU POR AQUI?
MARIA CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ BEM?
CADÊ O SEU IRMÃO?
QUANDO ELE APARECER, VAI TER QUE ME EXPLICAR TUDO DIREITINHO!
LEMBLE-SE, ILMÃZINHA... ATÉ A MAMÃE SE ACALMAR, EU SOU O ZUZU, TÁ?
DANNUP
FIM

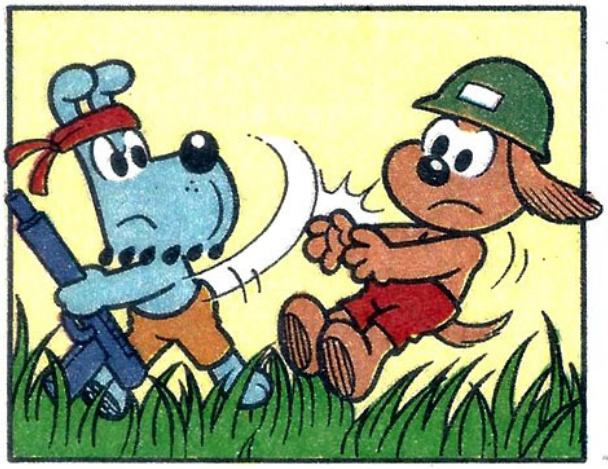
MAURICIO DE SOUSA E PELÉ COMEMORAM O NOVO PELEZINHO

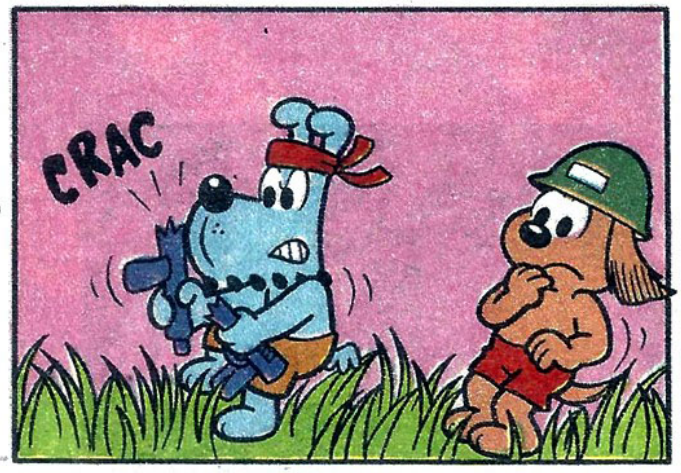
Numa pausa entre suas várias atividades, Mauricio de Sousa e Pelé se encontraram numa tarde de sábado na bela casa de Pelé nos Estados Unidos. Mauricio vinha de uma maratona de contratos comerciais em várias cidades dos Estados Unidos e enquanto Pelé se dedicava com muito empenho aos treinamentos para a grande partida comemorativa dos seus 50 anos em Roma.

Mauricio aproveitou para contar do sucesso do almanaque do Pelezinho especial para a copa do mundo, que teve sua edição esgotada, mesmo com a nossa seleção sendo desclassificada tão cedo. Mostrou também as primeiras ilustrações do novo Pelezinho, agora um adolescente de 12 anos.

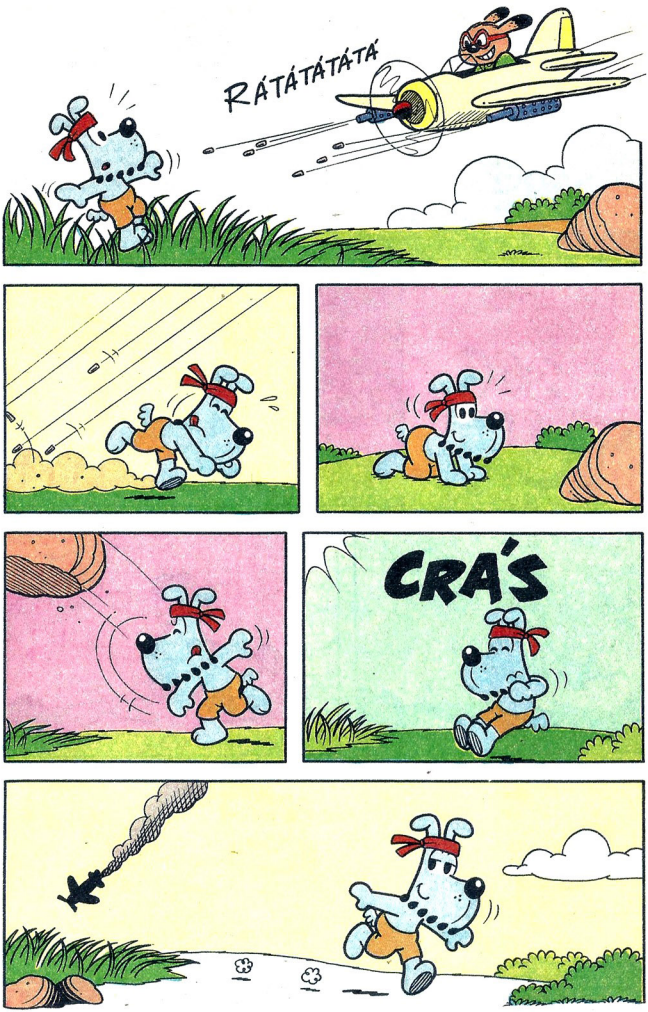
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

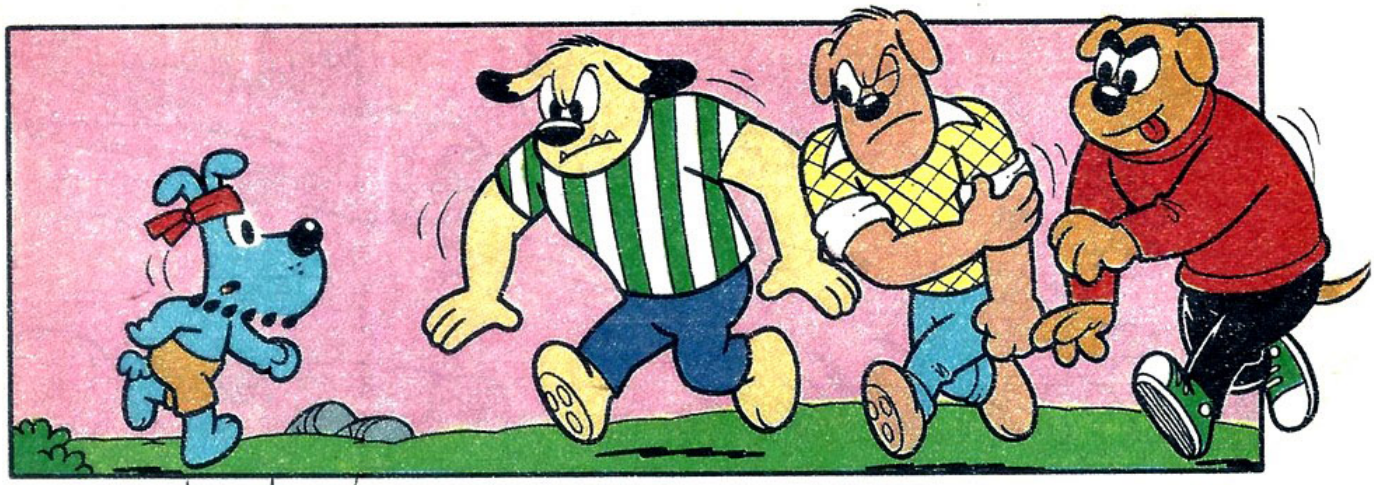
Bidu em ROMBO A MISSÃO



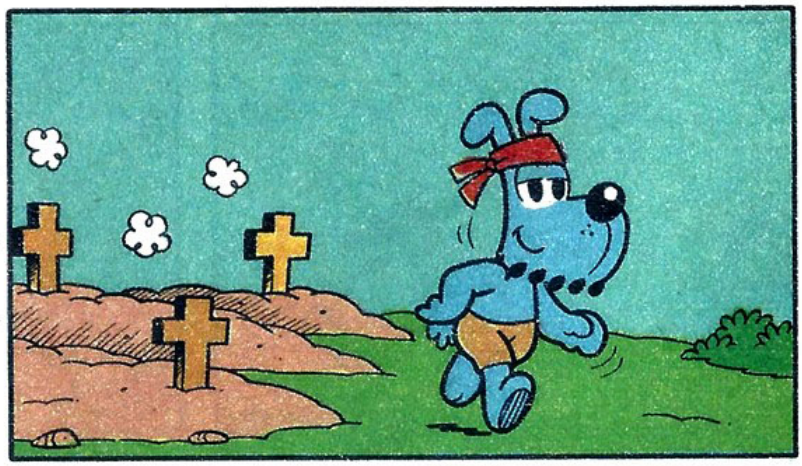


MSP900877-CE4712


RÁTÁTÁTÁTÁ
CRÁS

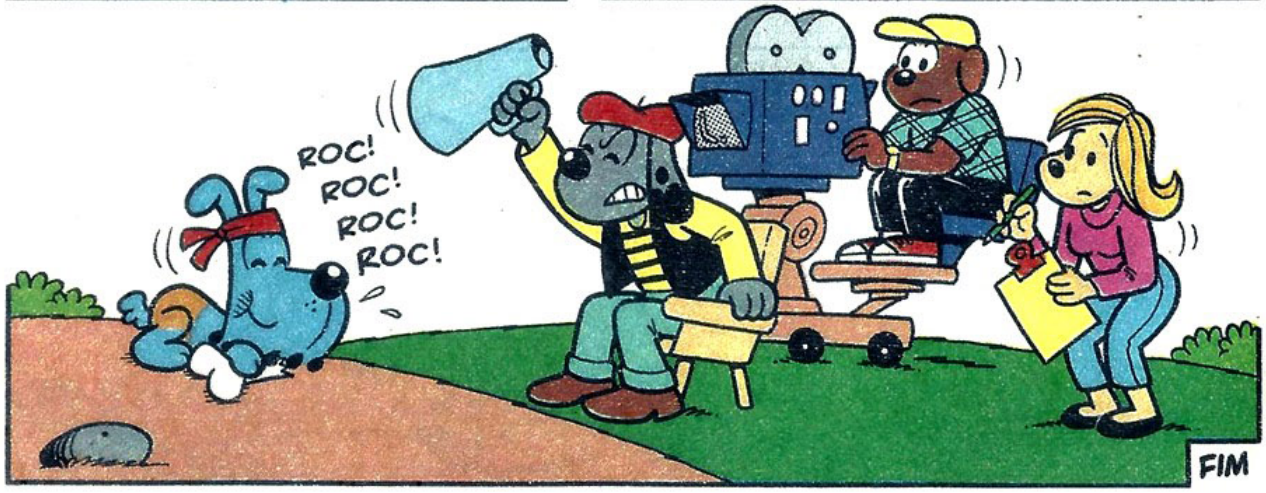


POF
SOC
TUM

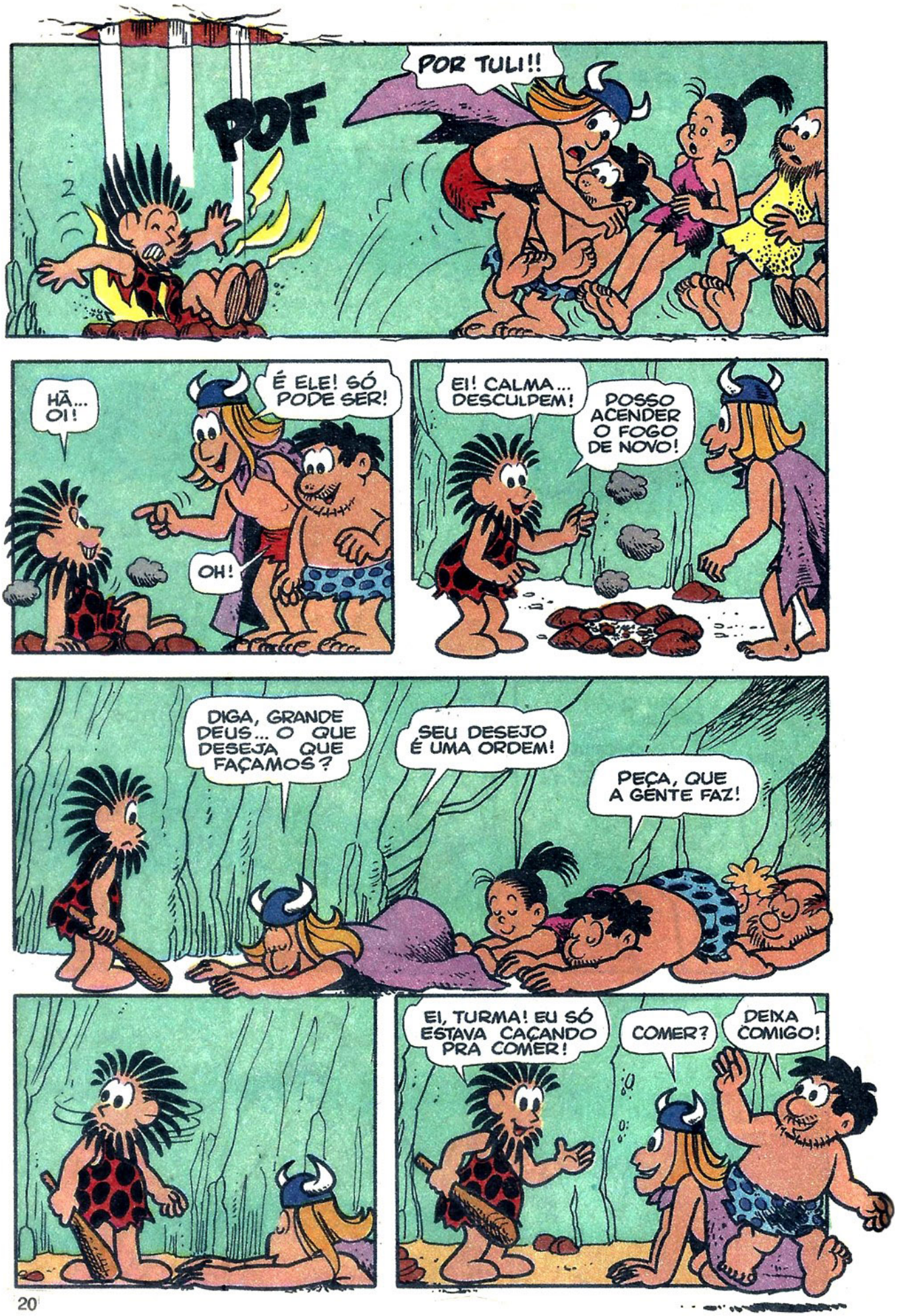


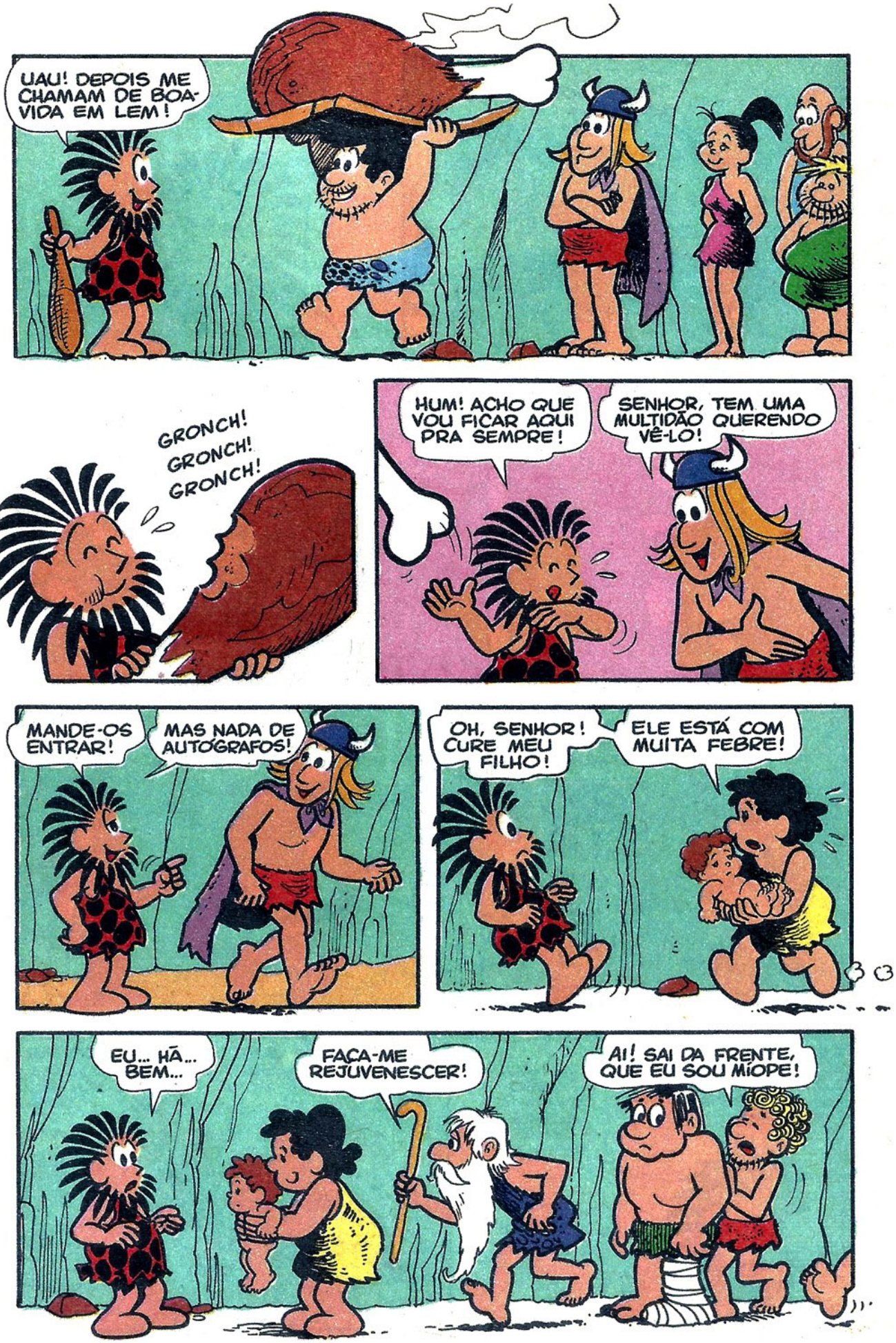
OH!

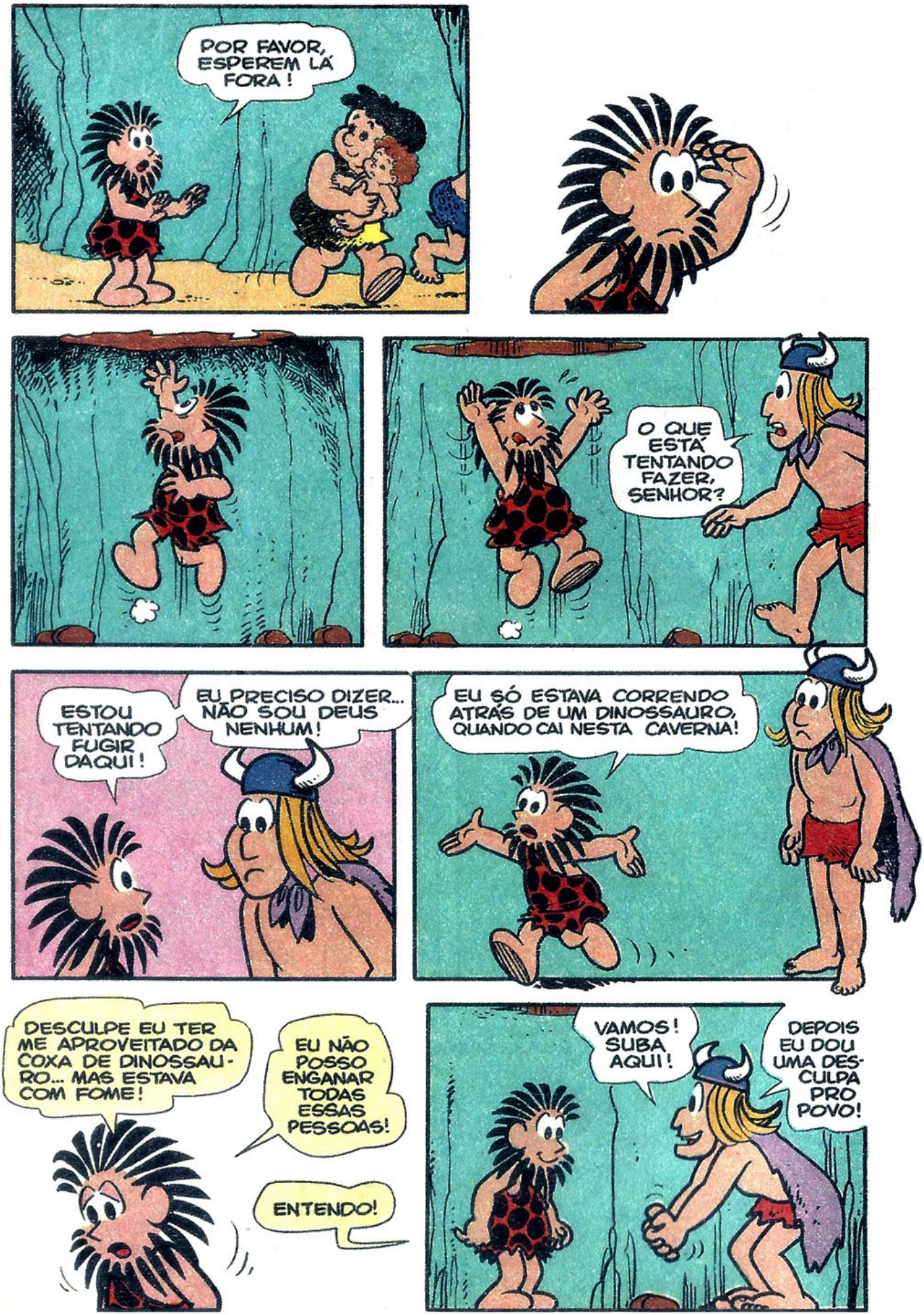
NHAM!

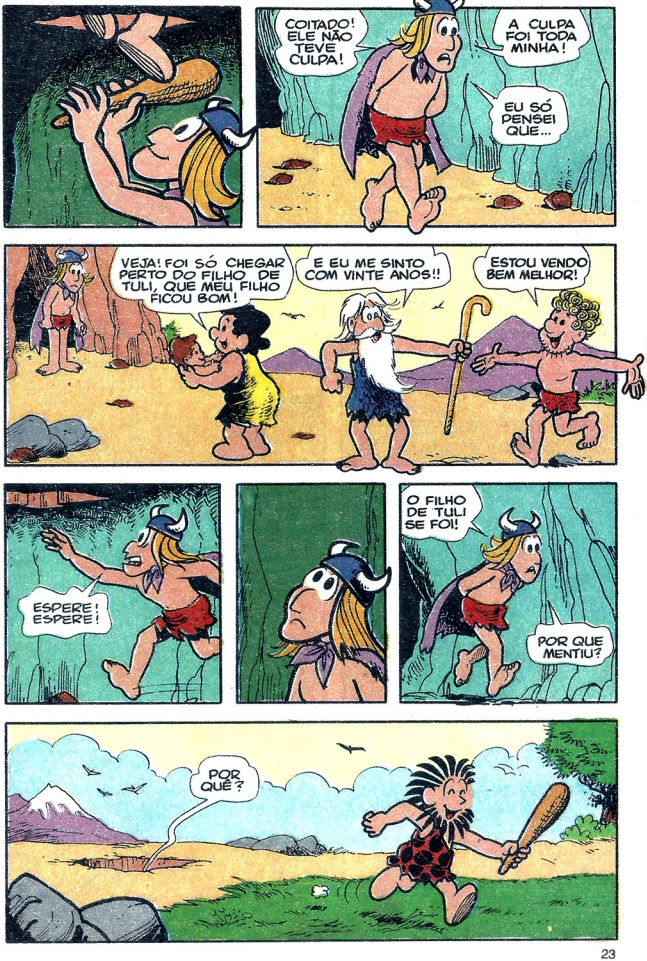

ROC!
ROC!
ROC!
ROC!
FIM

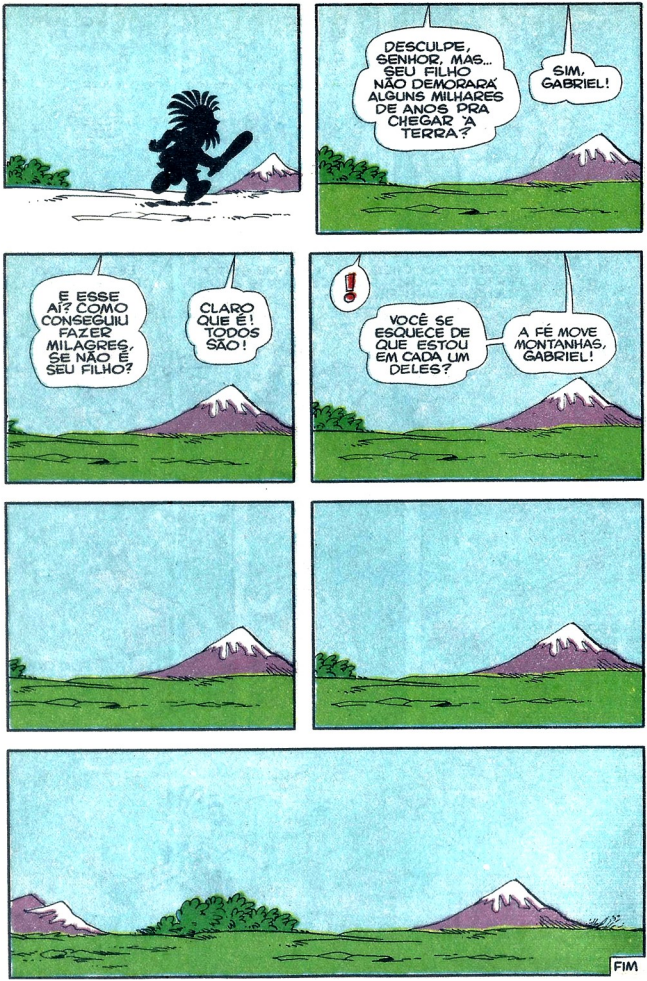
MAURICIO
PITECO em
MESSIAS POR ENGANO
ELE VIRÁ! ELE VIRÁ!
ELE QUEM? DIGA, GRANDE MESTRE!
MSP900879-CE47/4
O FILHO DE TULI!
O CRIADOR DO CÉU E DA TERRA!
ELE VIRÁ PARA SALVAR TODA A HUMANIDADE!
FIQUEM ATENTOS PARA O SINAL!
QUE SINAL?
E EU VOU LÁ SABER?
O IMPORTANTE É QUE ELE VIRÁ!
É O QUE A GRANDE CHAMA DA VIDA NOS DIZ!


POF
POR TULI!!
HÃ... OI!
É ELE! SÓ PODE SER!
OH!
EI! CALMA... DESCULPEM!
POSSO ACENDER O FOGO DE NOVO!
DIGA, GRANDE DEUS... O QUE DESEJA QUE FAÇAMOS?
SEU DESEJO É UMA ORDEM!
PEÇA, QUE A GENTE FAZ!
EI, TURMA! EU SÓ ESTAVA CAÇANDO PRA COMER!
COMER?
DEIXA COMIGO!


UAU! DEPOIS ME CHAMAM DE BOA-VIDA EM LEM!
GRONCH! GRONCH! GRONCH!
HUM! ACHO QUE VOU FICAR AQUI PRA SEMPRE!
SENHOR, TEM UMA MULTIDÃO QUERENDO VÊ-LO!
MANDE-OS ENTRAR!
MAS NADA DE AUTÓGRAFOS!
OH, SENHOR! CURE MEU FILHO!
ELE ESTÁ COM MUITA FEBRE!
EU... HÃ... BEM...
FAÇA-ME REJUVENESCER!
AI! SAI DA FRENTE, QUE EU SOU MIOPE!


POR FAVOR, ESPEREM LÁ FORA!
O QUE ESTÁ TENTANDO FAZER, SENHOR?
ESTOU TENTANDO FUGIR DAQUI!
EU PRECISO DIZER... NÃO SOU DEUS NENHUM!
EU SÓ ESTAVA CORRENDO ATRÁS DE UM DINOSSAURO, QUANDO CAI NESTA CAVERNA!
DESCULPE EU TER ME APROVEITADO DA COXA DE DINOSSAURO... MAS ESTAVA COM FOME!
EU NÃO POSSO ENGANAR TODAS ESSAS PESSOAS!
ENTENDO!
VAMOS! SUBA AQUI!
DEPOIS EU DOU UMA DESCULPA PRO POVO!


COITADO! ELE NÃO TEVE CULPA!
A CULPA FOI TODA MINHA!
EU SÓ PENSEI QUE...
VEJA! FOI SÓ CHEGAR PERTO DO FILHO DE TULI, QUE MEU FILHO FICOU BOM!
E EU ME SINTO COM VINTE ANOS!!
ESTOU VENDO BEM MELHOR!
ESPERE! ESPERE!
O FILHO DE TULI SE FOI!
POR QUE MENTIU?
POR QUÊ?


DESCULPE, SENHOR, MAS... SEU FILHO NÃO DEMORARÁ ALGUNS MILHARES DE ANOS PRA CHEGAR À TERRA?
SIM, GABRIEL!
E ESSE AÍ? COMO CONSEGUIU FAZER MILAGRES, SE NÃO É SEU FILHO?
CLARO QUE É! TODOS SÃO!
!
VOCÊ SE ESQUECE DE QUE ESTOU EM CADA UM DELES?
A FÉ MOVE MONTANHAS, GABRIEL!
FIM

Jornalzinho da Mônica

Maradona e Careca visitam os Estúdios Mauricio de Sousa

De passagem pelo Brasil, os craques Maradona e Careca visitaram os Estúdios Mauricio de Sousa, com suas famílias.
Mauricio de Sousa recebeu os grandes jogadores que atualmente defendem o Napoli, da Itália e mostrou seus estúdios de quadrinhos e desenhos animados.

Mauricio com os craques Maradona e Careca

Mauricio com os filhos de Careca e Maradona

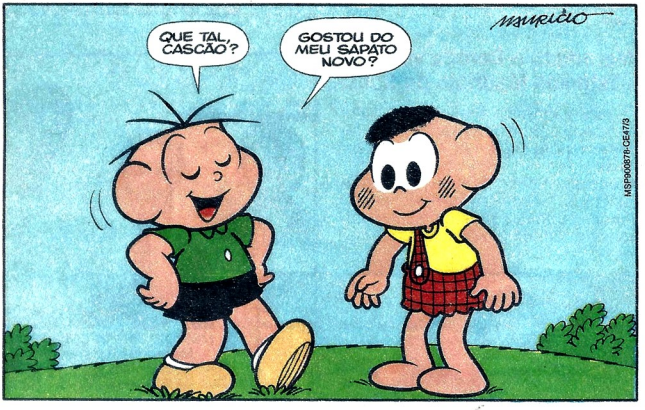
Depois de uma conversa gostosa, quando as crianças receberam revistas e presentes, os dois jogadores sairam, tentando driblar a imprensa que marcou sob pressão as férias de Maradona no Brasil.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Os Direitos das Crianças em Quadrinhos

Os Estúdios Mauricio de Sousa produziram, a pedido da SECRETARIA MUNICIPAL DO BEM ESTAR SOCIAL, de São Paulo, uma revista de história em quadrinhos onde são mostrados os direitos que crianças e adolescentes têm a partir da aprovação dos Estatutos da Criança, pelo Congresso Nacional.
O leitor vai entender com a leitura dessa revista especial, o que os governos têm que realizar em benefício e para proteção das crianças.
Foram distribuídos, inicialmente, para estudantes das escolas municipais de São Paulo, 200 mil exemplares da revista.

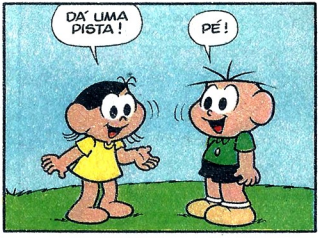
CEBOLINHA em DE SAPATO NOVO



CLARO! INAUGURARAM UMA LANCHONETE LÁ NA ESQUINA!
NÃO É ISSO! É EM MIM!

DEIXA EU VER...

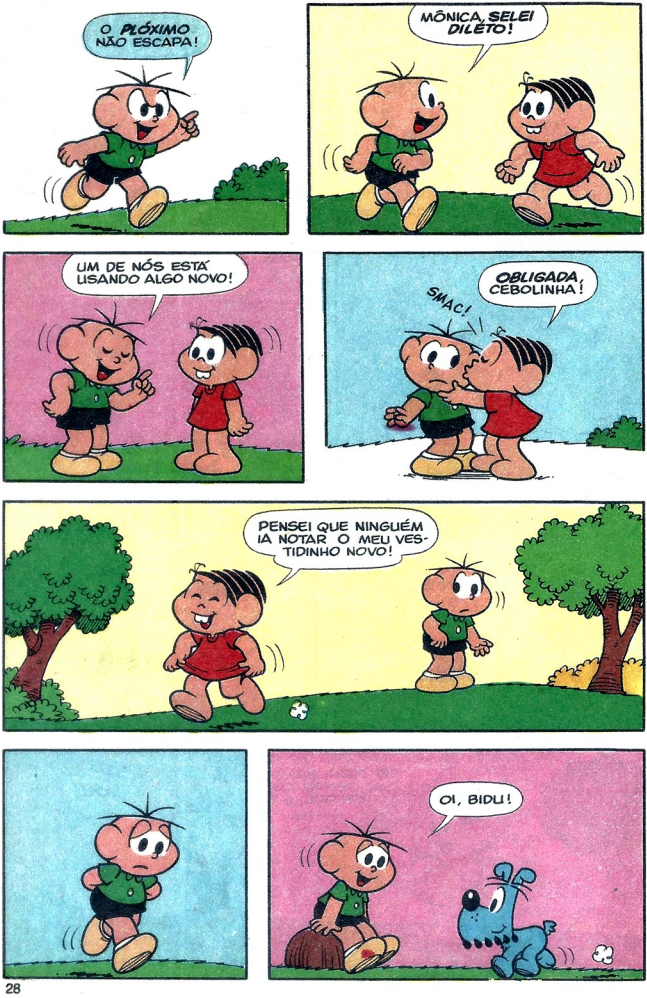
NADA?

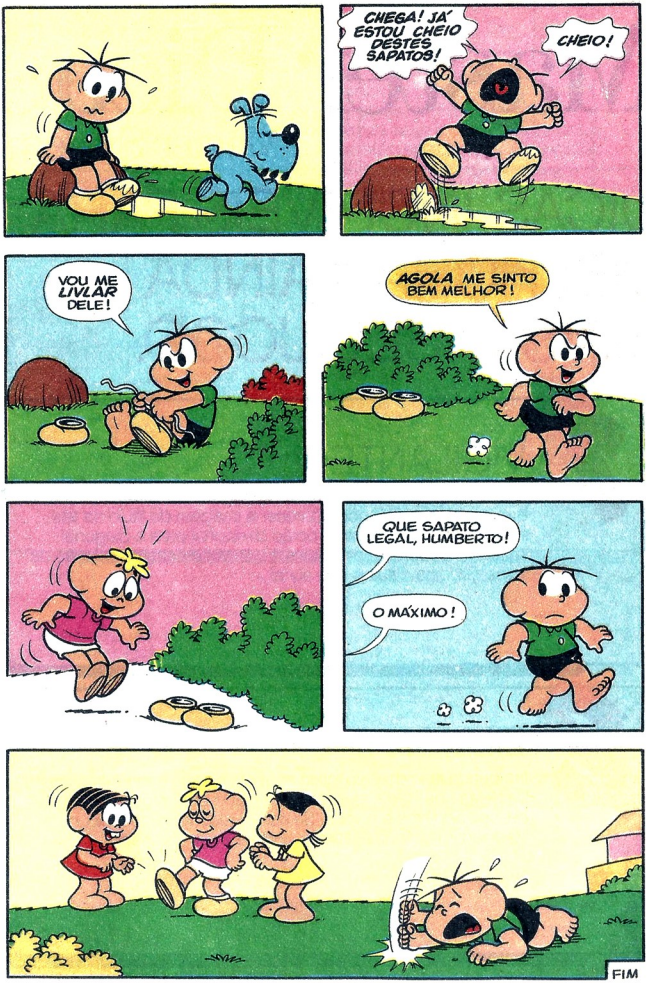

DÁ UMA PISTA!
PÉ!

HÁ! JÁ SEI!
HE! HE! EU SABIA!

VOCÊ TEM UM PÉ-DE-MOLEQUE ESCONDIDO, NÉ?

Ô CEBOLINHA! VAI ME DEIXAR COM VONTADE, É?
VOU!


O PRÓXIMO NÃO ESCAPA!
MÔNICA, SELEI DILETO!
UM DE NÓS ESTÁ USANDO ALGO NOVO!
SMAC!
OBLIGADA, CEBOLINHA!
PENSEI QUE NINGUÉM IA NOTAR O MEU VESTIDINHO NOVO!
OI, BIDU!


CHEGA! JÁ ESTOU CHEIO DESTES SAPATOS!
CHEIO!
VOU ME LIVRAR DELE!
AGORA ME SINTO BEM MELHOR!
QUE SAPATO LEGAL, HUMBERTO!
O MÁXIMO!
FIM

Master Dicas

Master System

DICAS INCRÍVEIS PARA MELHORAR AINDA MAIS O SEU JOGO.

1

VIGILANTE

Nesta fascinante luta de rua, você pode escolher a fase em que quer jogar. Quando aparecer a imagem do título na tela, aperte simultaneamente o botão direcional para a diagonal superior esquerda e os botões 1 e 2. Você entra na seleção de fases. Escolha a sua e boa sorte!

2

ZILLION II

Na quarta fase do jogo, deite no meio da tela enquanto o líder da defesa de Radajian pula de um lado para o outro despejando tiros em você. Se estiver realmente no meio, os tiros não irão atingi-lo. Atire quando ele cair no chão.

3

ZAXXON 3D

Nesta aventura tridimensional, as barreiras magnéticas da 4ª fase tornam-se um obstáculo perigoso. Para conseguir transpô-las, desça totalmente sua nave e comece a atirar. Os tiros vão bater no muro. Suba sua nave devagar. Quando os tiros passarem entre as barreiras e o muro, mantenha a posição de sua nave, pois ela já estará no lugar certo.

4

GHOSTBUSTERS

Neste jogo, além de muita coragem você vai precisar de dinheiro, para comprar as armas que serão usadas contra os fantasmas. Quando você for começar a jogar, entre na opção "CONTINUE". Coloque como iniciais as letras "AA" e na conta bancária o número 6632413287. Isto lhe dará um crédito de 29.900 dólares. Esta dica é de arrepiar.

DICA ESPECIAL

Se você quer receber alguma dica especial escreva prá gente.
Nós vamos ter o maior prazer em mandar uma Dica Master prá você!
Preencha o cupom, coloque num envelope e mande para
DICAS MASTER NA TEC TOY IND. E COM. LTDA.
Av. Ermano Marchetti, 576 - CEP 05038 - São Paulo - SP

recorte

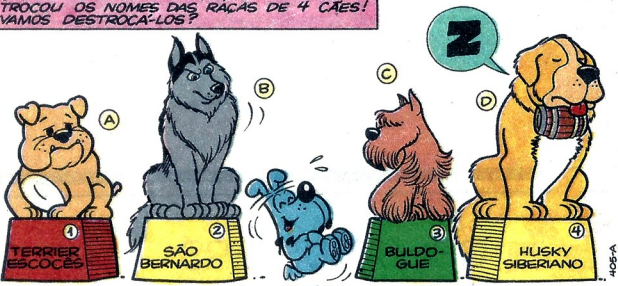
NOME ..... IDADE .....
ENDEREÇO ..... CEP .....
CIDADE ..... ESTADO .....
DICA DO JOGO .....
: .....

CE47

TEC TOY

PASSATEMPO

O BIDU FOI A UMA EXPOSIÇÃO DE CÃES E TROCOU OS NOMES DAS RAÇAS DE 4 CÃES! VAMOS DESTROCÁ-LOS?

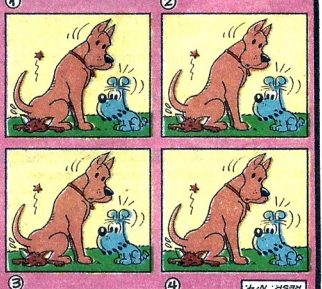


RESP.: A-3, B-4, C-1, D-2

405-A

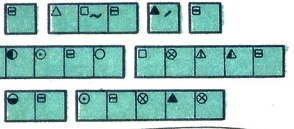
Qual a cena diferente?

VAMOS DESCOBRIR QUAL DAS 4 CENAS AO LADO É DIFERENTE DO DESENHO MAIOR?

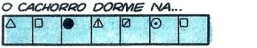


RESP.: Nº 4

406-B



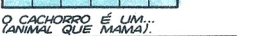
O CACHORRO DORME NA...



O CACHORRO NÃO GOSTA DE...(PL.)

A FÊMEA DO CACHORRO É A...

O CACHORRO É UM.. (ANIMAL QUE MAMA)



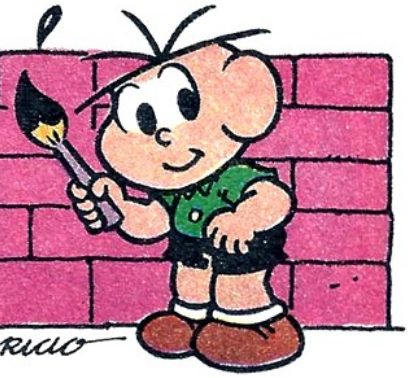
RESP.: O CÃO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM! CRIANÇA, GATOS, CADELA, MAMÍFERO.

EIS UMA FAMOSA FRASE A RESPEITO DOS CÃES! A CADA SÍMBOLO, CORRESPONDE UMA LETRA! PARA DESCOBRIR O CÓDIGO, VOCÊ SÓ PRECISA COMPLETAR AS FRASES AO LADO, DENTRO DOS QUADRINHOS!

405-C

MAURICIO

O plá do Cebolinha



© MAURICIO

RAQUEL DA CRUZ FLORES
R. Bartolomeu, 704
21241 — Rio de Janeiro — RJ
A Raquel, que tem 10 anos, sugere uma história em que a Mônica fosse fazer um piquenique, mas acabasse se perdendo. Depois de muito tempo, encontraria duas irmãs feiosas e pediria pra que elas a ajudassem a achar o caminho de volta. Em vez disso, as duas irmãs a levariam pra casa e passariam a maltratá-la e a fazer pouco caso do Sansão. A gente só não sabe até quando a Mônica agüentaria tudo calada, sem recorrer à sua terrível força, né? Além disso, a turma e seus pais, por certo, já estariam a caminho.

JOANA MARIA FERNANDES
R. Caiapônio, 82
05468 — São Paulo — SP
A Joana, que tem 15 anos, sugere uma história em que o Sansão, de repente, adquirisse vida e começasse a mudar a rotina da turma. A primeira mudança seria fazer a turma parar de brigar e se entender mais. A segunda mudança seria a turma, finalmente, começar a ir à escola, pois, segundo a Joana, já é tempo disso acontecer.

TROCA-TROCA

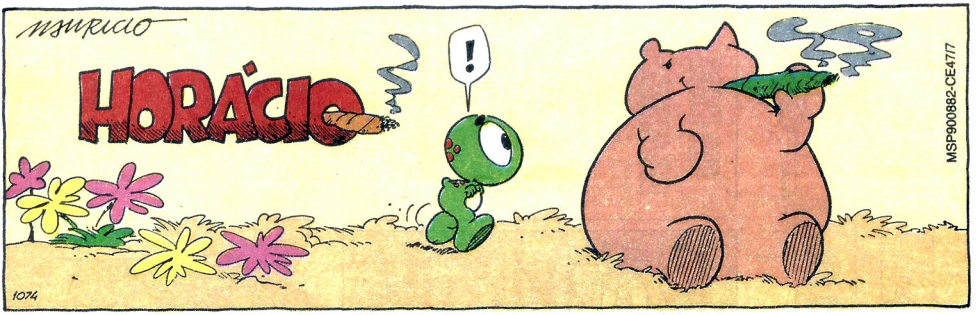
SIGRUN KRISTINE MATTHISEN — Troca correspondência, papéis de carta e receita culinária — R. Serzedelo Correia, 745 — ap. 101 — 66000 — Belém — PA.

EDUARDO ISCHPEGUS — Troca correspondência e selos estrangeiros antigos — R. Iracema, 20 — 90430 — Poa — RS.

NA BASE DA AMIZADE

KÁTIA MURAKAMI — (17 anos) — R. José Altair Martins, 284 — 06280 — São Paulo — SP; LUIZ NARS — (15 anos) — R. Praia de Botafogo, 428 — ap. 704 — 22250 — Rio de Janeiro — RJ; RODRIGO ZILL — (14 anos) — Av. Vitório Tefearelo, 1195 — 06180 — São Paulo — SP;
SANDRA APARECIDA FERREIRA — (15 anos) — R. Pe. Donizete Tavares de Lima, 353 — 13060 — Campinas — SP; VERA LÚCIA ALVES PEREIRA — (17 anos) — R. Aluizio Azevedo, 90 — 65765 — Dom Pedro — MA;
JANE CAPISTRA DIAS — (15 anos) — Jardim Petrópolis — Quadra 13 — nº 7 — 78000 — Cuiabá — MT.

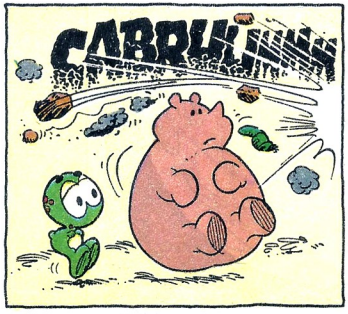
Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065 - São Paulo - SP.


MAURICIO
HORÁCIO
!
1074
MSP900882-CE4/77

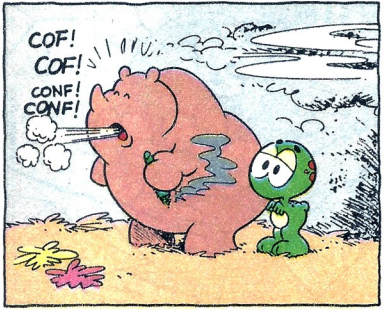
ESTÁ ADMIRADO COM MINHA INVENÇÃO, HORÁCIO?

FORAM AQUELES VULCÕEZINHOS ALI QUE ME INSPIRARAM!
ELES SÃO GRANDES, FORTES, SOLTAM UMAS FUMACINHAS TÃO ELEGANTES!

DOBREI UMAS FOLHAS, TOQUEI FOGO NELAS E DESCOBRI ESTA DISTRAÇÃO GOSTOSA!

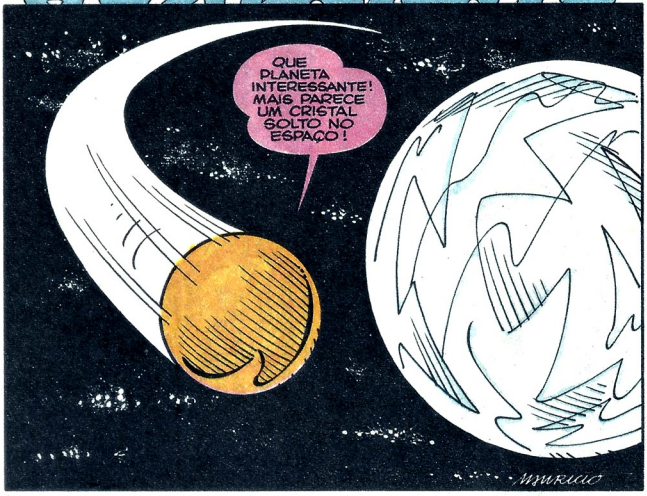

CABRUM

O TAL VULCÃOZINHO FORTE E ELEGANTE... ESTOUROU!


COF!
COF!
CONF!
CONF!

S'IMBORA, HORÁCIO!
JÁ TEM FUMAÇA DEMAIS NESTE MUNDO!
FIM

O ASTRONAUTA



UAU! QUE LUGAR LINDO! E QUANTO BRILHO!
PODERIA SE CHAMAR O PLANETA ESPELHO!

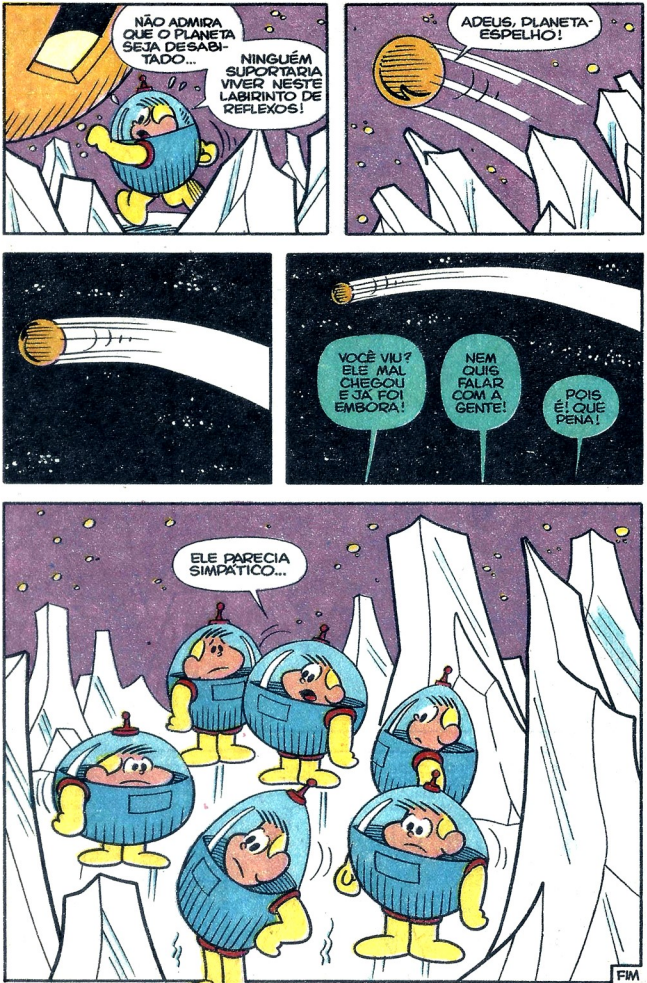
EH, EH! LÁ ESTOU EU!

E ALI TAMBÉM! E LÁ!
NOSSA! MAIS PARECE UM PARQUE DE DIVERSÕES!

AI... NA VERDADE, ESSES REFLEXOS ESTÃO ME DEIXANDO TONTO!

ARGH! É...É INSUPORTÁVEL!
PRA ONDE QUER QUE EU OLHE, HÁ UMA IMAGEM MINHA!

MINHA MISSÃO DE RECONHECIMENTO ESTÁ CUMPRIDA!
DEIXA EU CAIR FORA DAQUI, ANTES QUE DESMAIE!


NÃO ADMIRA QUE O PLANETA SEJA DESABITADO...
NINGUÉM SUPORTARIA VIVER NESTE LABIRINTO DE REFLEXOS!
ADEUS, PLANETA-ESPELHO!
VOCÊ VIU? ELE MAL CHEGOU E JÁ FOI EMBORA!
NEM QUIS FALAR COM A GENTE!
POIS É! QUE PENA!
ELE PARECIA SIMPÁTICO...
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051
CE47

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

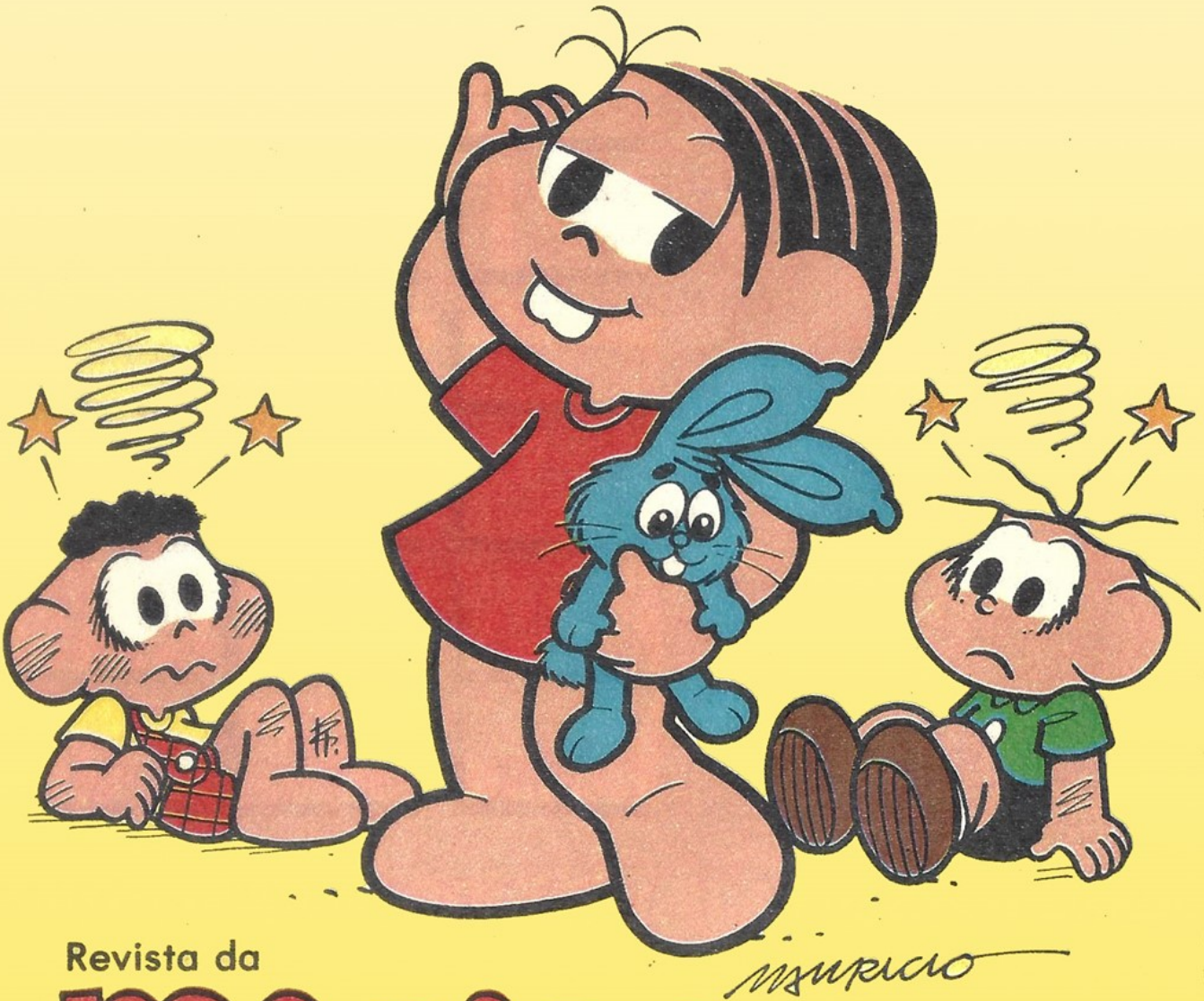
Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

A MÔNICA É IRRESISTÍVEL



Revista da

mônica

Mensalmente nas bancas

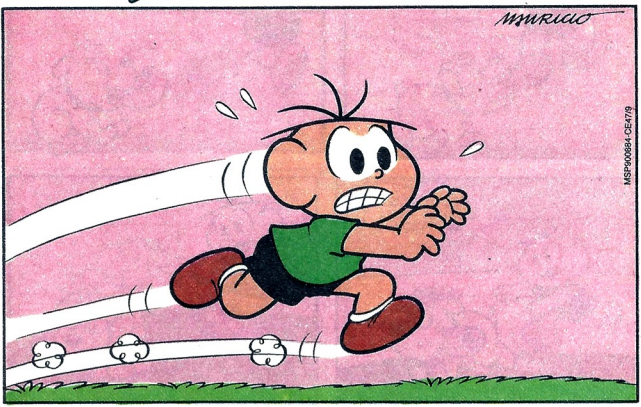
EDITORA GLOBO

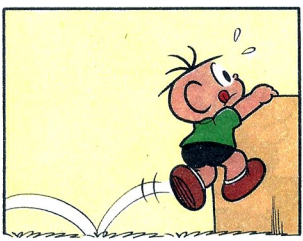
Cebolinha em

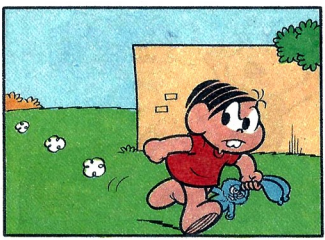
QUEM SABE DEMAIS

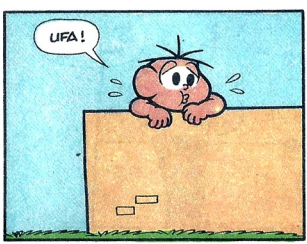
MAURICIO

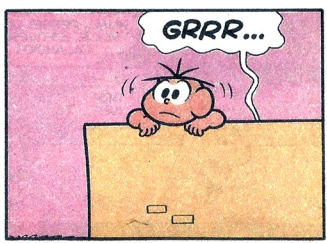
MSP900864-CE-7/9

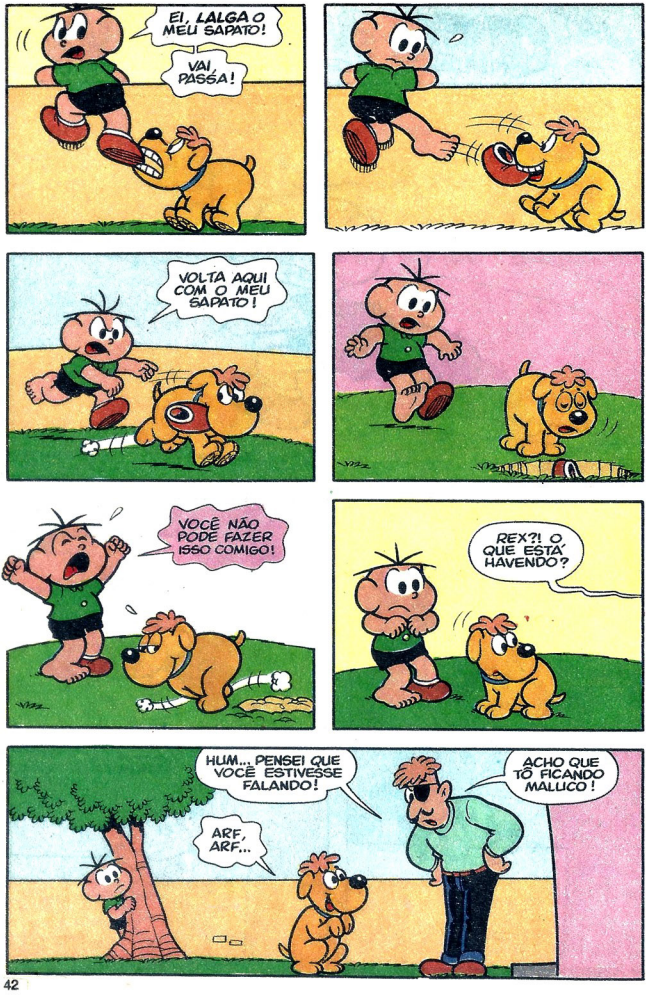


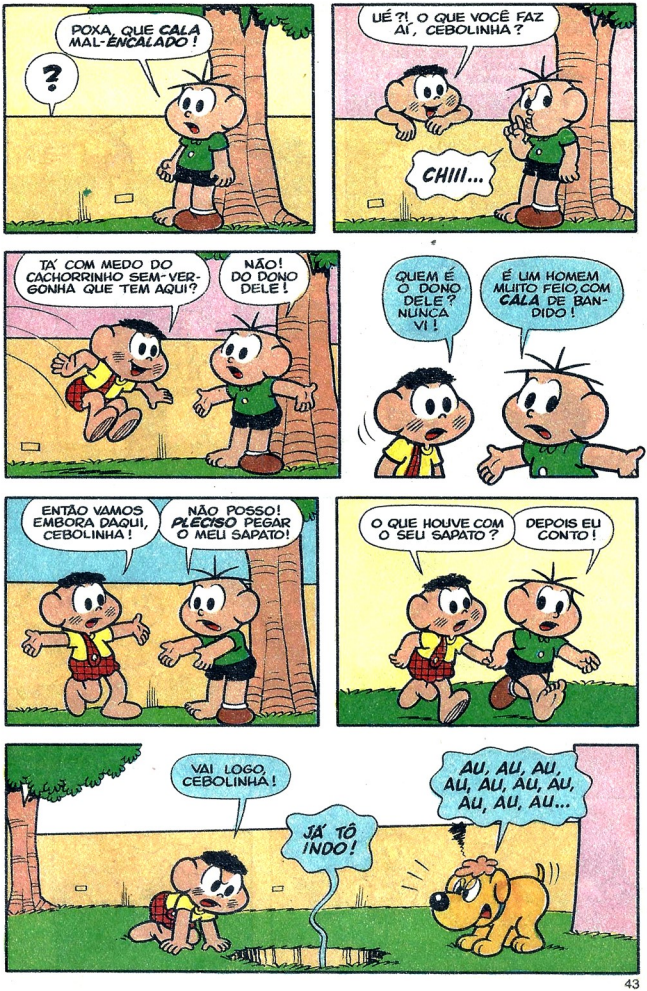




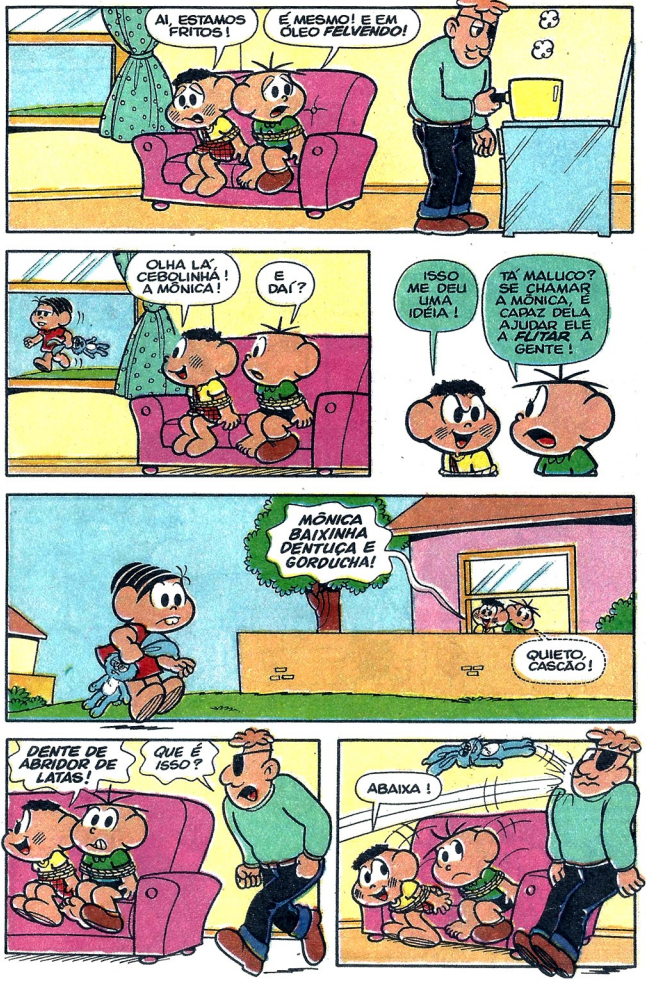


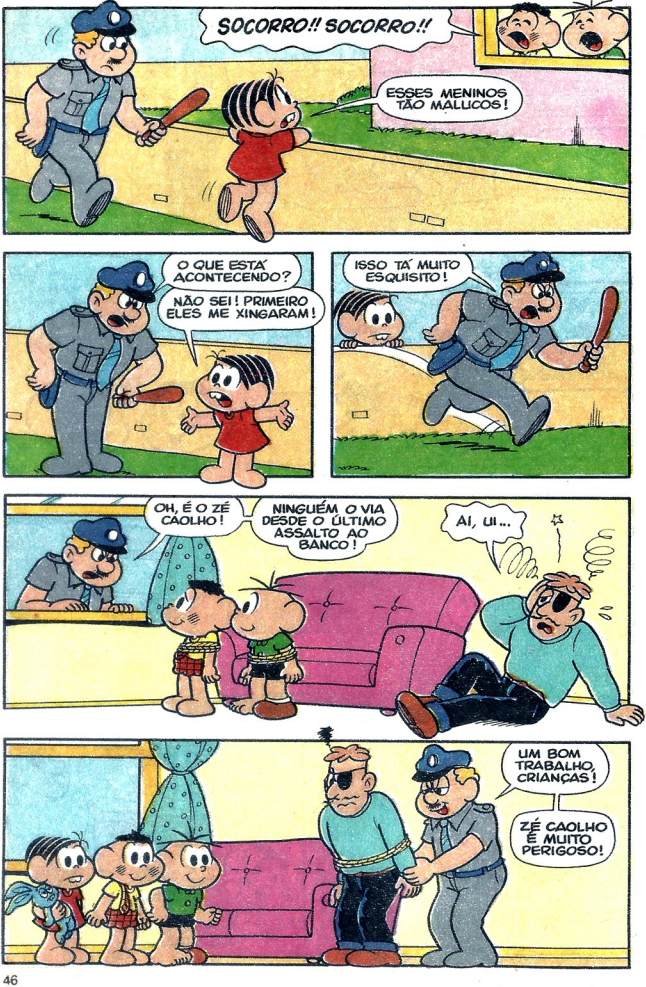


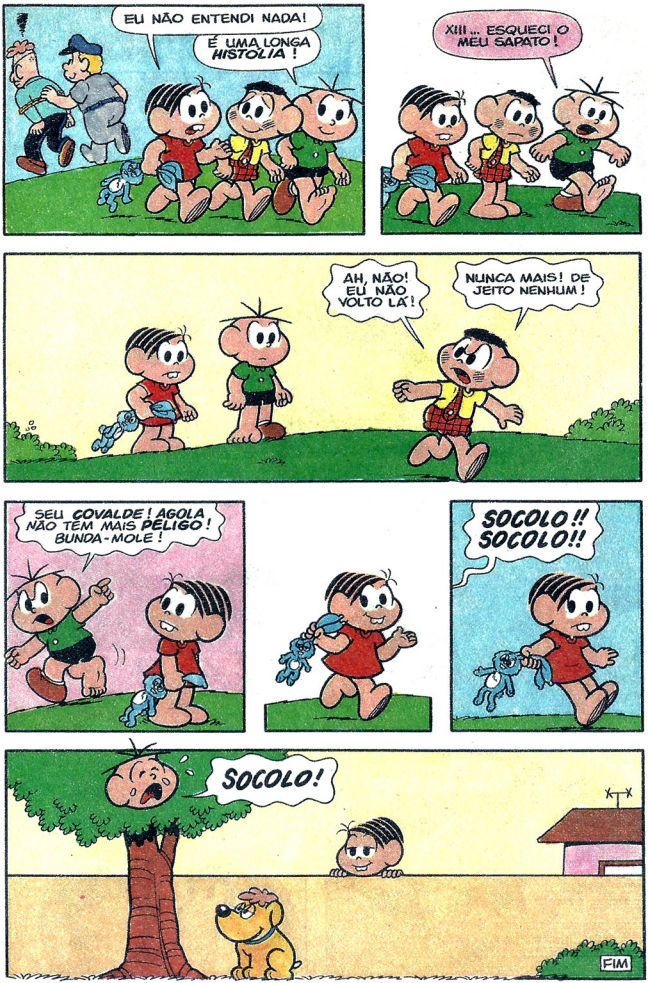

EI, LALGA O MEU SAPATO!
VAI, PASSA!
VOLTA AQUI COM O MEU SAPATO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
REX?! O QUE ESTÁ HAVENDO?
HUM... PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE FALANDO!
ARF, ARF...
ACHO QUE TÔ FICANDO MALUCO!


POXA, QUE CALA MAL-ÊNCALADO!
?
UÉ?! O QUE VOCÊ FAZ AÍ, CEBOLINHA?
CHIII...
TÁ COM MEDO DO CACHORRINHO SEM-VERGONHA QUE TEM AQUI?
NÃO! DO DONO DELE!
QUEM É O DONO DELE? NUNCA VI!
É UM HOMEM MUITO FEIO, COM CALA DE BANDIDO!
ENTÃO VAMOS EMBORA DAQUI, CEBOLINHA!
NÃO POSSO! PRECISO PEGAR O MEU SAPATO!
O QUE HOUVE COM O SEU SAPATO?
DEPOIS EU CONTO!
VAI LOGO, CEBOLINHA!
JÁ TÔ INDO!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU...

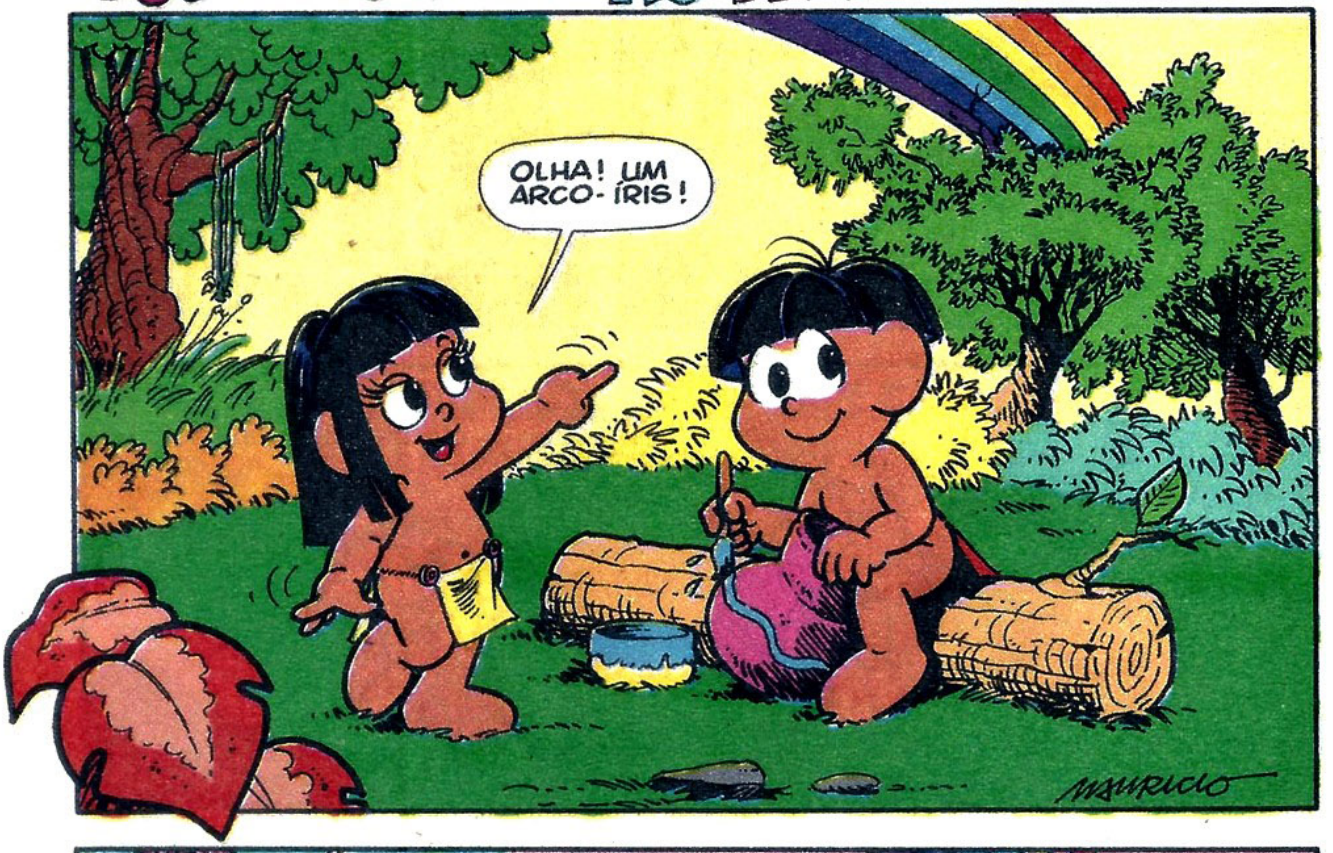
CASCÃO, OLHA O QUE EU ACHEI! UMA BOLSA CHEIA DE DINHEILO!
ENTÃO VÊ SE O SEU SAPATO TÁ AÍ E VAMOS EMBORA!
VOCÊ NÃO ENTENDEU! OLHA O TANTO DE DINHEILO!
VAMOS EMBORA!
AH, MAS NÃO IRÃO EMBORA MESMO!
JÁ ESTÃO SABENDO DEMAIS!
AAAIII...
EU CUIDO DO CÃOZINHO E VOCÊ, DO HOMEM!
NADA FEITO!
SOCORRO!
ME SOLTA!


AI, ESTAMOS FRITOS!
É MESMO! E EM ÓLEO FELVENDO!
OLHA LÁ, CEBOLINHA! A MÔNICA!
E DAÍ?
ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
TÁ MALUCO? SE CHAMAR A MÔNICA, É CAPAZ DELA AJUDAR ELE A FUTAR A GENTE!
MÔNICA BAIXINHA DENTUÇA E GORDUCHA!
QUIETO, CASCÃO!
DENTE DE ABRIDOR DE LATAS!
QUE É ISSO?
ABAIXA!


SOCORRO!! SOCORRO!!
ESSES MENINOS TÃO MALUCOS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO SEI! PRIMEIRO ELES ME XINGARAM!
ISSO TÁ MUITO ESQUISITO!
OH, É O ZÉ CAOLHO!
NINGUÉM O VIA DESDE O ÚLTIMO ASSALTO AO BANCO!
AI, UI...
UM BOM TRABALHO, CRIANÇAS!
ZÉ CAOLHO É MUITO PERIGOSO!


EU NÃO ENTENDI NADA!
É UMA LONGA HISTÓLIA!
XIII... ESQUECI O MEU SAPATO!
AH, NÃO! EU NÃO VOLTO LÁ!
NUNCA MAIS! DE JEITO NENHUM!
SEU COVALDE! AGORA NÃO TEM MAIS PÉLIGO! BUNDA-MOLE!
SOCOLO!!
SOCOLO!!
SOCOLO!
FIM

PAPA-CAPIM em: NO FINAL DO ARCO-ÍRIS

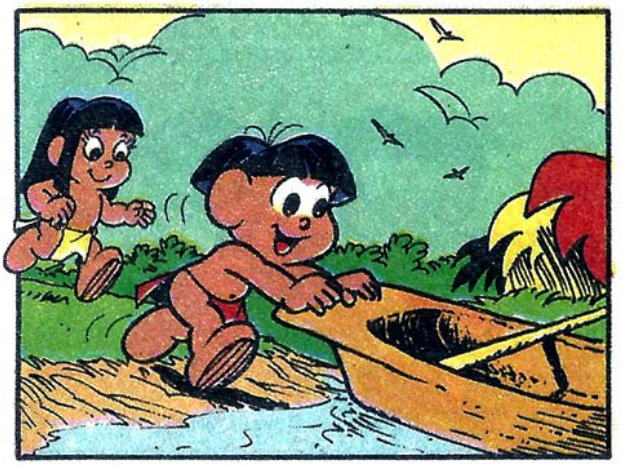


TALVEZ TENHA ALGUÉM PINTANDO ELE!

OU, QUEM SABE, É UM TIPO DE MINHOCA COLORIDA!

SÓ HÁ UM JEITO DE SABER!

VAI DAR NA OUTRA MARGEM!



RÁPIDO, PAPA!
O ARCO-ÍRIS PODE SUMIR!

AI!
NÃO AGÜENTO DE CURIOSIDADE!

VAI DAR ATRÁS DAQUELA ÁRVORE!
É AQUI!
UÉ!
NÃO TEM NADA!
!
TEM, SIM!
UM TESOURO!
TESOURO?
JÁ VIU TESOURO MAIS VALIOSO QUE ESTE?
FIM

Ô CHICO, LEVANTA QUE TEM GENTE OLHANDO!

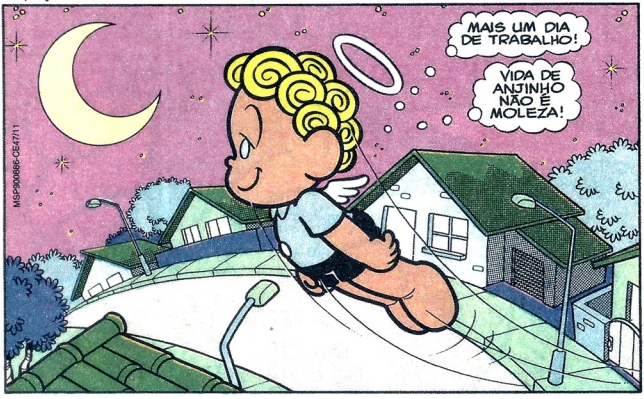
CHICO BENTO

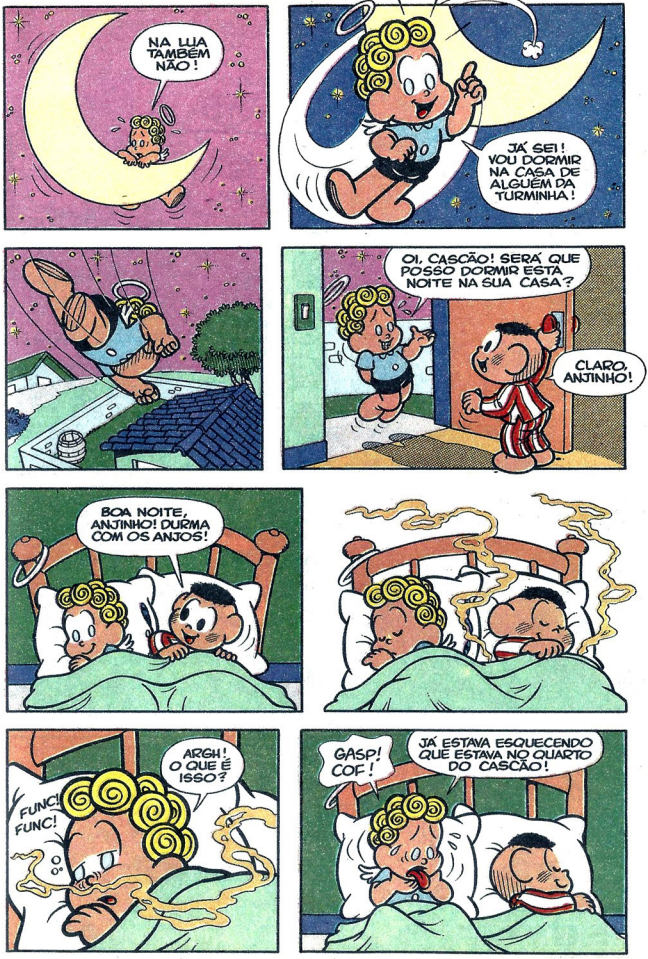
EDITORA GLOBO

Emoção em Quadrinhos

ANJINHO em SOSSEGO?

MAURICIO

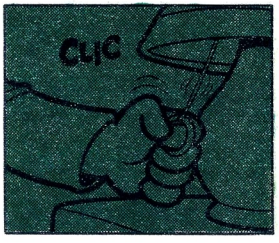


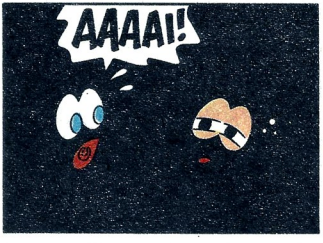

NA LUA TAMBÉM NÃO!
JÁ SEI! VOU DORMIR NA CASA DE ALGUÉM DA TURMINHA!
OI, CASCÃO! SERÁ QUE POSSO DORMIR ESTA NOITE NA SUA CASA?
CLARO, ANJINHO!
BOA NOITE, ANJINHO! DURMA COM OS ANJOS!
ARGH! O QUE É ISSO?
FUNC! FUNC!
GASP! COF!
JÁ ESTAVA ESQUECENDO QUE ESTAVA NO QUARTO DO CASCÃO!

DESSE JEITO, NÃO HÁ ANJO QUE AGUENTE!

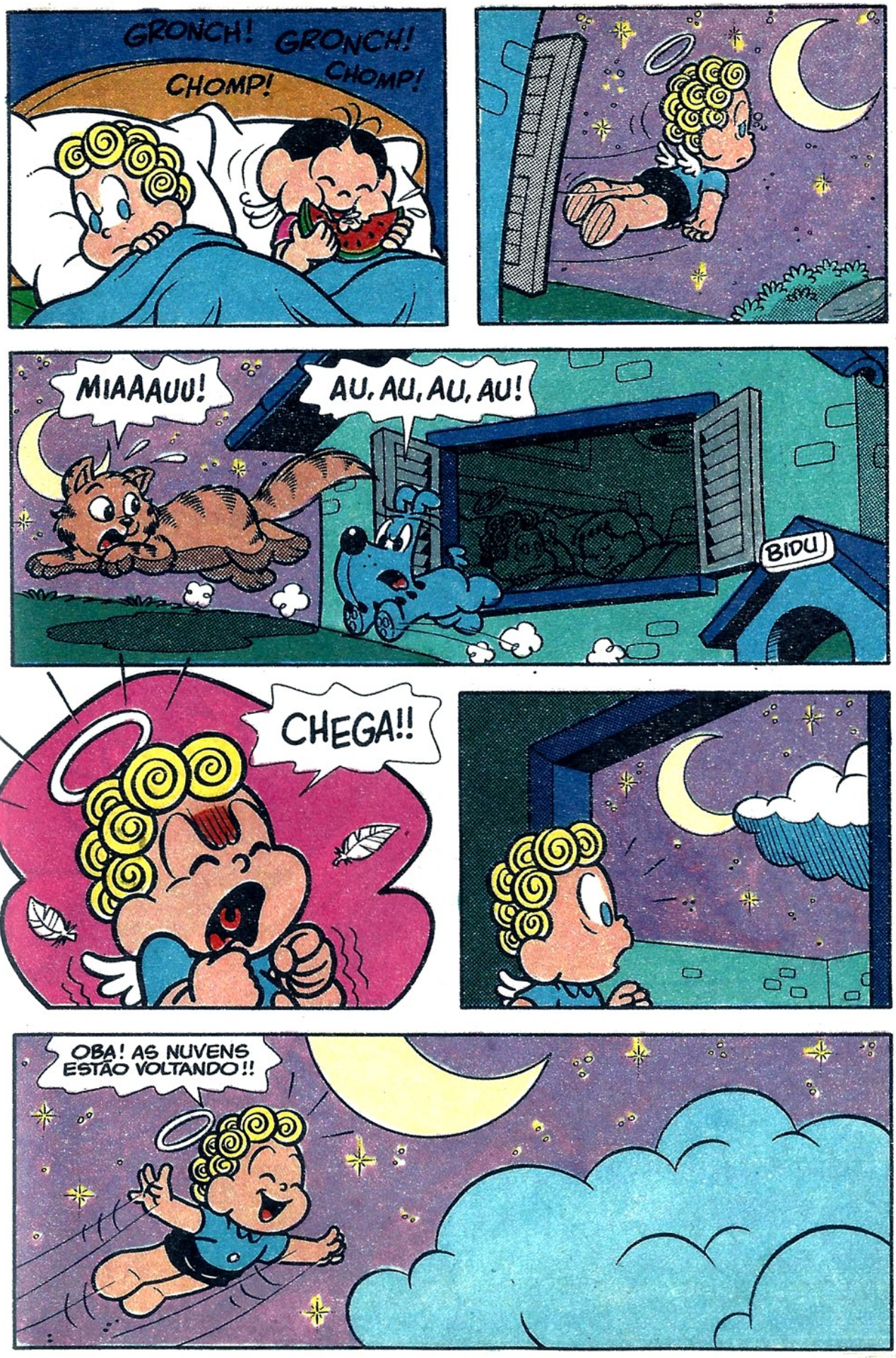
OI, CEBOLINHA! POSSO DORMIR ESTA NOITE NA SUA CASA?
CLALO!

BOA NOITE!


CLIC


AAAAI!

Ô CEBOLINHA! PENSEI QUE O SEU CABELO FOSSE UMA PICADA DE PERNILONGO!
CLIC


GRONCH! GRONCH!
CHOMP! CHOMP!
MIAAAUU!
AU, AU, AU, AU!
BIDU
CHEGA!!
OBA! AS NUVENS ESTÃO VOLTANDO!!

VRROOOOOOMMM
FIM

CAPITÃO 7

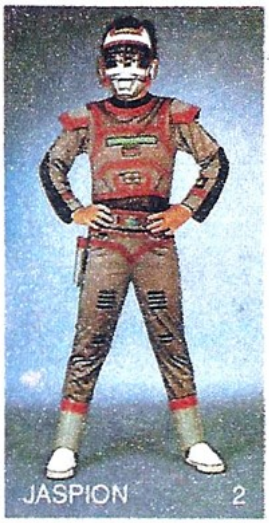
APRESENTA

UNIFORMES DOS HERÓIS

GOSTOU... VESTIU... VIROU HERÓI DE VERDADE!

COM A COLEÇÃO COMPLETA DOS SUPER HERÓIS VOCÊ VIVERÁ
AS AVENTURAS DO JASPION, CHANGEMAN E TANTOS OUTROS QUE COMPÕEM
O CLUBE DOS SUPER HERÓIS CONFECCIONADOS PELO CAPITÃO SETE.

ENTRE NESSA PORQUE VOCÊ É O HERÓI!



TRANSFORME-SE

À VENDA NAS MELHORES CASAS DO RAMO.

DESTA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!

a turma do Arrepio

© 1990 Sketch.

EDITORA GLOBO

Mensalmente nas bancas

A VOLTA do AMIGÃO do Cebolinha

MAURICIO

TULMA! TULMA!

TENHO UMA NOVIDADE!

MSP900876-CE47ff

É SOBLE O MEU MAIOR AMIGO!

O QUE É QUE TEM EU?

NÃO ESTOU FALANDO DE VOCÊ, CASCÃO!

COMO NÃO?

EU NÃO SOU O SEU MAIOR AMIGO?

AH, NÃO! O MEU MAIOR AMIGO É OUTLO...

É ESSE, QUE ME MANDOU A CALTA!

O QUÊ?!

COMO PODE TRAIR ASSIM A NOSSA AMIZADE, SEU... SEU FALSO!!

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS, CASCÃO...
Ô CEBOLINHA...
SEU BOBÃO! NÃO FALE MAIS COMIGO!

MAS A SUA MAIOR AMIGA AINDA SOU EU, NÉ?
EH, EH! SÓ SE AS MINHAS OUTRAS AMIGAS FOSSEM UM BANDO DE ANÃS!

ORA, SEU...
CALMA, MÔNICA! VOCÊ NÃO QUER SABER O QUE O MEU AMIGÃO DIZ NA CALTA?

HUNF! O QUÊ?
PALECE QUE ELE ESTAVA NOS ESTADOS UNIDOS E AGORA, VEM ME VISITAR!

QUE LEGAL! QUANDO ELE CHEGA?
DAQUI A UMA MEIA HORA, MAIS OU MENOS!

O QUÊ? ELE VEM DE FOGUETE?
NÃO! VEM A PÉ, MESMO!
HUNF! FAROLEIRO!

E COMO É ESSE SEU AMIGO?
AH! É MUITO LEGAL!
AH, É? E QUEM É QUE PARTICIPOU DE TODOS OS SEUS PLANOS INFALÍVEIS, HEIN, HEIN?

VOCÊS VÃO GOSTAR MUITO DELE E...
NÃO TENHO O MENOR INTERESSE EM CONHECER ESSE CARA!

ALIÁS, NÃO SEI O QUE AINDA ESTOU FAZENDO AQUI!
TCHAU MESMO... EX-AMIGO!

PUXA! ELE FICOU MESMO CHATEADO COM VOCÊ, CEBOLINHA!
OLA! QUE CULPA EU TENHO SE ELE NÃO É O MEU MAIOR AMIGO?

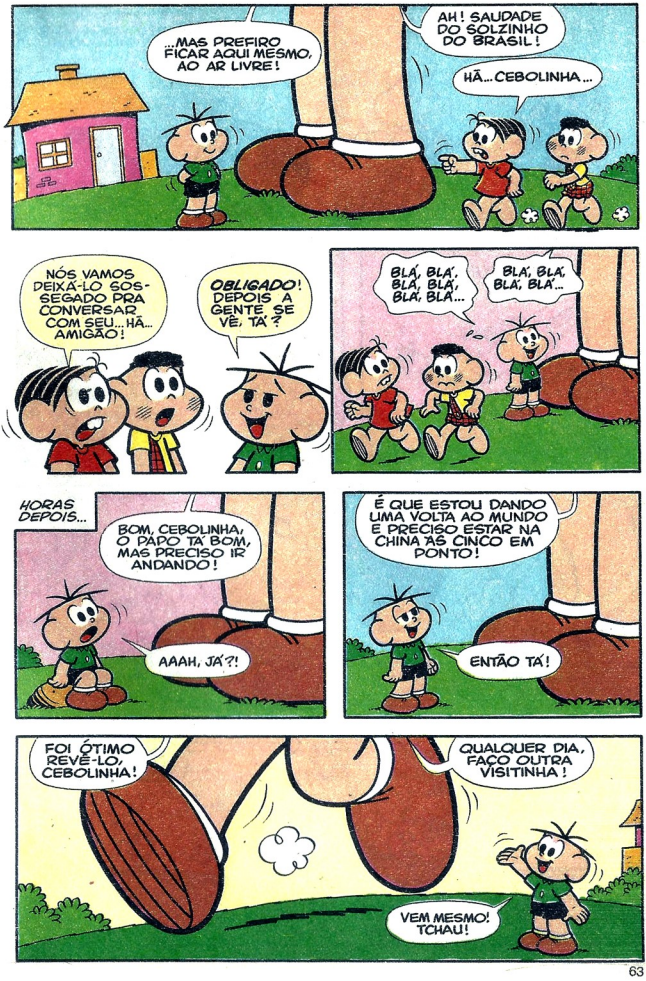
ACHO QUE TÃO CEDO NÃO VAMOS VER O CASCÃO E...
SOCORRO!

ME ACUDAM!!
VEM AÍ UM BAITA TORÓ!!
TRUM TRUM TRUM

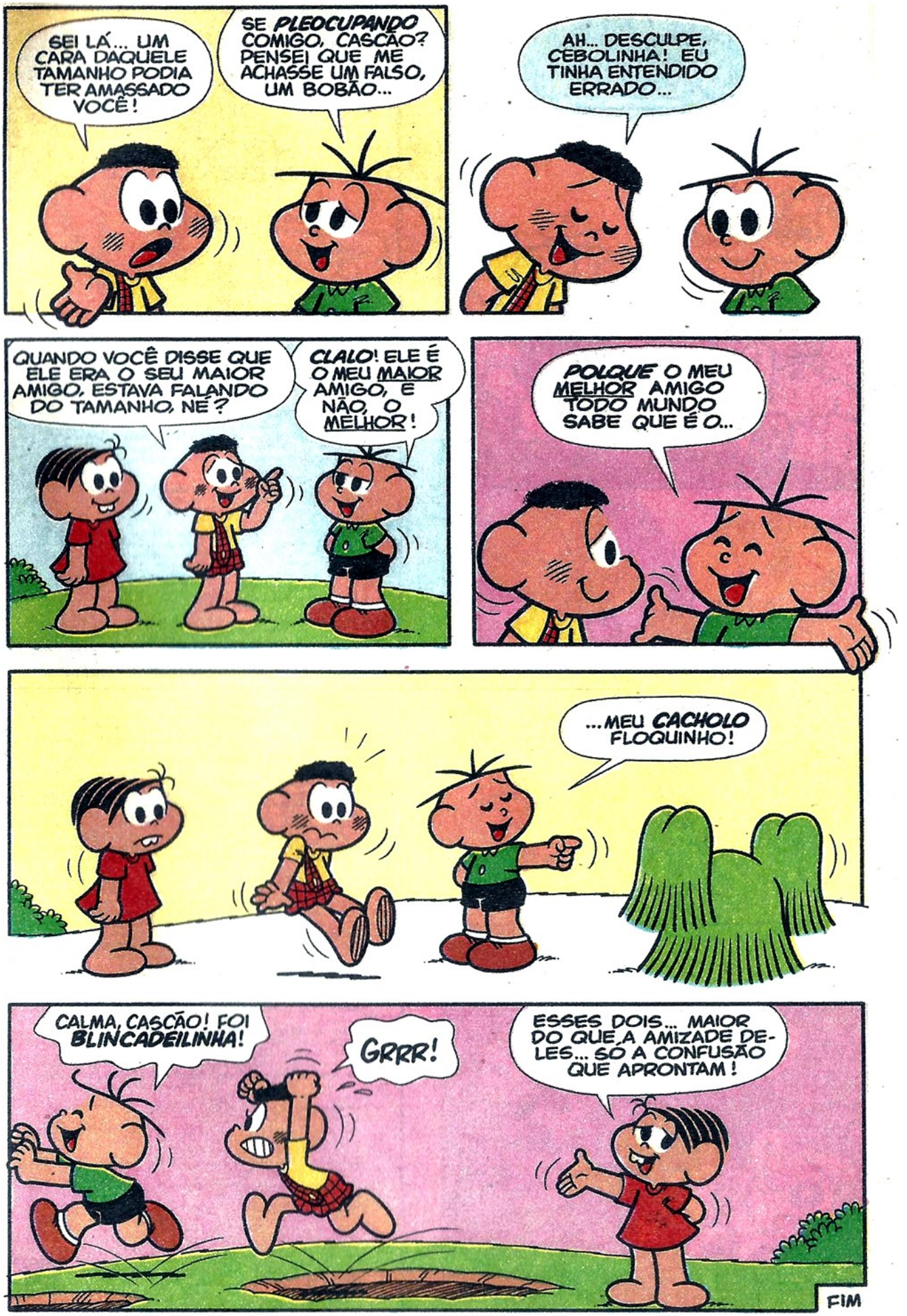
EPA! ISSO NÃO É TLOVÃO! PALECE...
TRUM TRUM

É ISSO MESMO! É O MEU AMIGÃO CHEGANDO!!

AMIGÃO! HÁ QUANTO TEMPO!!
CEBOLINHA! COMO VAI VOCÊ?!
AMIGÃO, QUELO LHE APLESENTAR DOIS AMIGOS MEUS...
...ASSIM QUE ELES ACOLDALEM!
LOGO...
MÔNICA, CASCÃO... CONHEÇAM O AMIGÃO!
PRAZER!
NOSSA! QUE ENORME!
SÓ DE OLHAR PRA ELE, DÁ TONTURA!
C-COMO VOCÊ FOI FICAR DESSE TAMANHO?
AH! A MAMÃE TAMBÉM SE PREOCUPA COM ISSO! ESTOU MEIO BAIXINHO, MAS TENHO TOMADO VITAMINAS PRA CRESCER COMO O MEU IRMÃO!
VEM, AMIGÃO! NÃO QUER ENTLAR UM POUCO E TOMAR UM LEFLESCO?
OH! É MUITA GENTILEZA, CEBOLINHA...


...MAS PREFIRO FICAR AQUI MESMO, AO AR LIVRE!
AH! SAUDADE DO SOLZINHO DO BRASIL!
HÃ... CEBOLINHA...
NÓS VAMOS DEIXÁ-LO SOSSEGADO PRA CONVERSAR COM SEU... HÃ... AMIGÃO!
OBLIGADO! DEPOIS A GENTE SE VÊ, TÁ?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
HORAS DEPOIS...
BOM, CEBOLINHA, O PAPO TÁ BOM, MAS PRECISO IR ANDANDO!
AAAH, JÁ?!
É QUE ESTOU DANDO UMA VOLTA AO MUNDO E PRECISO ESTAR NA CHINA ÀS CINCO EM PONTO!
ENTÃO TÁ!
FOI ÓTIMO REVÊ-LO, CEBOLINHA!
QUALQUER DIA, FAÇO OUTRA VISITINHA!
VEM MESMO! TCHAU!

POIS EU CONTINUO ACHANDO QUE O QUE VIMOS FOI ALUCINAÇÃO, MÔNICA!
CLARO! UM CARA DAQUELE TAMANHO NÃO PODE EXIST...
CUIDADO!!
BLAM
O QUE VOCÊ DIZIA, CASCÃO?
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
VOCÊ ESTÁ BEM?
CLALO QUE ESTOU! POR QUÊ?


SEI LÁ... UM CARA DAQUELE TAMANHO PODIA TER AMASSADO VOCÊ!
SE PLEOCUPANDO COMIGO, CASCÃO? PENSEI QUE ME ACHASSE UM FALSO, UM BOBÃO...
AH... DESCULPE, CEBOLINHA! EU TINHA ENTENDIDO ERRADO...
QUANDO VOCÊ DISSE QUE ELE ERA O SEU MAIOR AMIGO, ESTAVA FALANDO DO TAMANHO, NÉ?
CLALO! ELE É O MEU MAIOR AMIGO, É NÃO, O MELHOR!
POLQUE O MEU MELHOR AMIGO TODO MUNDO SABE QUE É O...
...MEU CACHOLO FLOQUINHO!
CALMA, CASCÃO! FOI BLINCADEILINHA!
GRRR!
ESSES DOIS... MAIOR DO QUE A AMIZADE DELES... SÓ A CONFUSÃO QUE APRONTAM!
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

Cebolinha

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Claudio Fragata Lopes, Claudiel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Gisleine Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Cleusa A. Guimarães Ferreira (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Souza, Ana Lúcia da Silva, Elcia Gonçalves, Ivonete Augusta Borges, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 Lapa CEP 05065 Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Sousa (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51 - cj. 806-A — CEP 80029 Tel.: (041) 224-3780. **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Pereira — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 Tel.: (031) 226 7501. **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 - cj. 811 - CEP 90000 Tel.: (051) 224-9135 e 22 6186. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Raparu, 1209 - CEP 20251 Tel.: (021) 273.5522 Telex (021) 23365.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baute.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daisuhara, Júlio Cesar Tobias, Cristiane Lastoria Lima.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lucia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Estúdio Maurício de Sousa — Diretoria: Maurício de Sousa, Marcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda. Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alan Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Leocheviz, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Lourenço Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tamizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake. Mark Imbushiguma Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestre. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tamizawa, Mark Misunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amelia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Reinaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Dorott Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Elza Tamako Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Vergolino, Guido Jung Assad, Irene Dellega Ferreira, João Sergio Mauricio, Luiz Antônio F. Malheiros, Peixoto, Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sonia Tizuka Uemura, Susi Maida Ueda, Valdecir Santana Ramos.

Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Marcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos sitteramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 Bloco I CEP 05065 São Paulo SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 São Paulo SP CEP 05065 Tel.: (011) 262 3100
Telex (011) 81574 Fax (011) 864 0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6 400 CEP 01051 São Paulo SP Tel.: (011) 262 7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 907 Rio de Janeiro Tel.: (021) 577 6655.
Distribuição em Portugal: Electroliber Ltda. Distribuidores de Publicações Rua Vasco da Gama 4-4A CEP 2685 Sacavem Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** Rua Teodoro da Silva, 821 Grajaú Tels. 577 4225 e 577 6655. **São Paulo** Pça Alfredo Issa, 18 Sta Efigênia Tel. 228 1841 e 229 9427
ANER Publicação Mensal. Data desta edição: **Novembro / 1990**

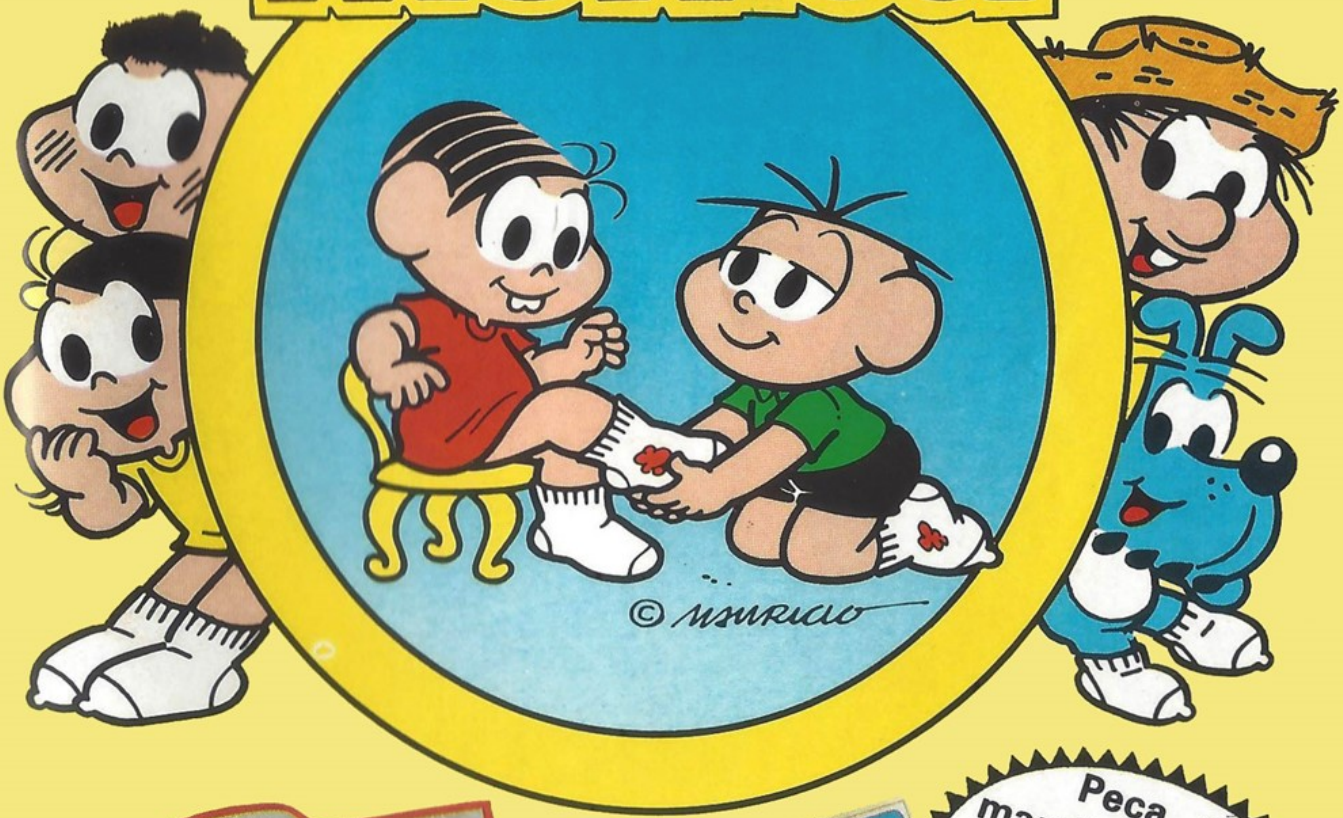
Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

CHEGOU!!

COLEÇÃO DE MEIAS LUPO

TURMA DA mônica



Peça pra mamãe, pro papai, pra titia e colecione. Você pode escolher uma por uma ou o kit

Lupo

Para você receber em sua casa todas as informações sobre os lançamentos e promoções da Dynacom, preencha este cupom e envie para Caixa Postal nº 54111 - São Paulo - SP.

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

CIDADE: ..... ESTADO: .....

CEP: ..... TELEFONE: ..... IDADE: .....